

เอ็กซ์ไฟล์เดือนมิถุนายน ๒๕๕๒

แก้ไข "วัดราชบูรณะ"

ในเอ็กซ์ไฟล์สองตอนที่แล้วชื่อวัด "ราชฉัตรบูรณะ" ที่ถูกแก้แล้วต้องเขียนว่า "ราชบูรณะ" ครับ ขออภัยที่ไม่ได้ตรวจสอบ เพราะมัวแต่ก้มหน้าก้มตาพิมพ์

วัดธรรมมิกราช

วัดธรรมมิกราช เดิมชื่อวัดมุขราชตั้งอยู่ด้านหน้าพระราชวังหลวง สร้างโดยพระยาธรรมมิกราชโอรสของพระเจ้าสายน้ำผึ้ง (ผู้สร้างวัดพนัญเชิง) ต่อมาได้เปลี่ยนชื่อเป็นวัดธรรมมิกราช ตามผู้สร้าง ในพงศาวดารเหนือกล่าวว่า เมื่อพระเจ้าสายน้ำผึ้ง สร้างวัดพนัญเชิงนั้น พระราชโอรส คือพระเจ้าธรรมมิกราช โปรดให้สร้างวัดนี้ขึ้นที่บริเวณเมืองเก่าชื่อเมืองอโยธยาศรีรามเทพนคร ทางหน้าประตูด้านทิศเหนือคือ พระเจดีย์สิงห์ล้อม ๕๒ ตัวที่แตกต่างไปจากเจดีย์ทั่วไป นับเป็นพระเจดีย์สิงห์แห่งเดียว ก่อนสร้างกรุงศรีอยุธยา พระมหากษัตริย์สมัยต่อมาได้ทรงบูรณะอย่างสืบเนื่องสังเกตจากร่องรอยการซ่อม และพื้นที่ของวัดที่อยู่ทางทิศตะวันออกของพระนครศรีอยุธยาซึ่งเป็นทิศมงคล เราเหตุที่สร้างขึ้นก่อนที่จะสถาปนากรุงศรีอยุธยา เช่นเดียวกับวัดพนัญเชิง จึงไม่แปลกที่สิ่งปลูกสร้างรวมทั้งพระพุทธรูป มีศิลปะแบบขอมกับจีนผสมผสานกัน ปัจจุบันมีโบราณสถานที่สำคัญ คือ วิหารหลวง หรือที่ "วิหารเก้าห้อง" ซึ่งเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปสำริดขนาดใหญ่ ที่ถูกพม่าเผาทำลายเหลือเพียงเศียร เป็นศิลปะอู่ทอง (ยุคก่อนกรุงศรีอยุธยา) คือพระพักตร์เป็นสี่เหลี่ยม เครื่องเครียด (ปัจจุบันเศียรพระพุทธรูปนี้จัดแสดงอยู่ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา)



เศียรพระพุทธรูปสำริดเอกลักษณ์ของศิลปะอู่ทองปัจจุบันเก็บรักษาไว้ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา พระนครศรีอยุธยา

ในสมัยสมเด็จพระไตรโลกนาถทรงธรรม (พ.ศ. ๒๑๕๑) ทรงบูรณะวัด และสร้างพระวิหารหลวง เพื่อพิธีกรรมในวันธรรมสวนะ (วันพระ) สำหรับพระวิหารพระพุทธไสยาสน์ (พระนอน) นั้น พระราชมหาลีของพระองค์ทรงมีพระราชธิดาประจวบ ทรงอธิษฐานไว้เมื่อพระราชธิดาหายแล้วจึงสร้างพระวิหารถวาย พระราชพงศาวดารว่าเมื่อสิ้นรัชกาลพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ เจ้าสามกรมต่างรวบรวมผู้คนเพื่อจะชิงราชสมบัติ พระธรรมโคดมวัดธรรมมิกราช และพระราชอาณัติวัดกุฎีดาว วัดพุทธไสยาสน์ วัดรามรามาวาส ไปเทศน์โปรดให้เจ้าทั้งสามกรมให้สามัคคีกันและให้กระทำความดีสัปดาห์ก่อนเสด็จกรุงศรีอยุธยา พระเจ้าอู่ทองทรงผนวชที่วัดนี้พร้อมด้วยมหาดเล็กชื่อนายหง โดยตั้งพระทัยว่าถ้าบ้านเมืองเกิดศึกจะออกไปช่วยรบ ต่อมาเมื่อทัพเข้าศึกยกมาถึงตำบลภูเขาทอง นายหงลาสิกขาออกนอกบวชและแตกพ่ายไปเข้ากับพระยาตาก (สิน) เมื่อสู้รบแล้วต่อมาได้รับพระราชทานเป็นพระยาเพชรพิชัย

เจดีย์ทรงระฆังคว่ำ วิหารพระพุทธรูปไสยาสน์เป็นศิลปกรรมสมัยอยุธยา ราวพุทธศตวรรษที่ 20-23 และพระอุโบสถสมัยรัตนโกสินทร์เจดีย์มีลักษณะเฉพาะ คือสิ่งที่เป็นอิฐก่อปั้นปูนรายล้อมรอบ (พบอีกแห่งหนึ่งที่วัดแม่นางปลื้ม ตั้งอยู่ริมคลองเมือง หรือแม่น้ำลพบุรีเดิม ตรงข้ามกับตลาดหัวรอ ตำบลหัวรอ พระนครศรีอยุธยา) ที่ว่าแปลกเพราะปกติ เจดีย์ในสุโขทัย ศรีสุชนาลัย กำแพงเพชร หรือแม้แต่เชียงใหม่ ล้วนมีแต่ช้างล้อม ในกรุงศรีอยุธยาก็มีเจดีย์ช้างล้อม ที่วัดมเหยงค์ และวัดแม่นางปลื้ม แม้จะปรักหักพังไปตามกาลเวลา แต่ก็ยังหลงเหลือที่สมบูรณ์อีกหลายตัว กรุงศรีอยุธยาเรียนรู้ศิลปการปั้นสิงห์มาจากจีน และขอม (ราว พ.ศ.๑๖๐๐) ตามคติของจีน และขอม ที่เชื่อตามตำนานของศาสนาพราหมณ์หรือฮินดู สิงห์เป็นสัญลักษณ์แห่งพลัง หรืออำนาจ (พระนารายณ์หรือวิษณุหนึ่งในเทพชั้นสูงของฮินดู เคยอวตารเป็นสิงห์)



(ซ้ายไปขวา) ๑ สิงห์ปูนปั้นรายรอบฐานพระเจดีย์ ๒ วิหารหลวง หรือวิหารเก้าห้อง ๓ เสาอิฐถือปูนสูงใหญ่เรียงรายในวิหารหลวง ๔ เทียบขนาดเสา กับลูกศิษย์ของผมนั่งสองคน เป็นวิหารหลวงที่ใหญ่โตมโหฬารจริง ๆ และ ๕ ด้านนอกของวิหาร ช่องแสง และช่องลมที่ผนังวิหาร เป็นแบบอย่างสุโขทัย คือไม่มีบานเปิดปิด หากแต่ลวดลายต่างกัน

วัดมหาธาตุ

วัดมหาธาตุมีในหลายจังหวัด ผมเข้าใจเองว่า คงเป็นวัดที่มีความสำคัญมาก ของเมืองนั้น ๆ โดยเฉพาะเป็นสถานที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ วัดมหาธาตุที่พระนครศรีอยุธยา ซึ่งตั้งอยู่เชิงสะพานป่าถ่าน ทิศตะวันออกของวัดพระศรีสรรเพชญ์ ก็เช่นกัน พงศาวดารกล่าวว่า สร้างในสมัยสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๑ (ขุนหลวงพระจ้าว) ต่อมาสมเด็จพระรามาธิบดี ปรารถนาให้บรรจุพระบรมสารีริกธาตุไว้ที่ฐานพระปรางค์ประธานของวัด เมื่อพ.ศ.๑๕๒๗ พระปรางค์วัดมหาธาตุมีอิทธิพลของศิลปขอมปะปน เพราะสร้างในตอนต้นกรุงศรีอยุธยา ชั้นล่างก่อสร้างด้วยหินแลง ตอนบนเป็นอิฐถือปูน ซึ่งเข้าใจว่า ต่อเติมภายหลัง อีกทั้งปรากฏหลักฐานว่า พระเจ้าปราสาททองทรงบูรณะปฏิสังขรณ์พระปรางค์โดยเสริมให้สูงกว่าเดิม ปัจจุบันพังลงมาเหลือเพียงชั้นมุข เมื่อพ.ศ. ๒๔๕๕ กรมศิลปากรได้ขุดแต่งพระปรางค์แห่งนี้ พบวัตถุโบราณหลายชิ้น ที่สำคัญคือ ผอบศิลา ภายในมีสลูบซ้อนกัน ๑ ชั้น ทำด้วยวัสดุต่าง ๆ กันคือ ชิน เงิน นาก ไม้ดี ไม้จันทร์แดง แก้วโกเมน และทองคำ ชั้นในบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ นับว่า ยังคงมีกลิ่นที่ชโลมไว้ด้วยน้ำมันจันทน์หอม และเครื่องประดับอันมีค่า ปัจจุบันพระบรมสารีริกธาตุนำไปประดิษฐานไว้ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา สิ่งที่น่าสนใจในวัดอีกอย่างคือ เศียรพระพุทธรูปหินทราย ซึ่งมีรากไม้ปกคลุมปัจจุบันล้อมรั้วไว้ มิให้ นักท่องเที่ยวเข้าไปแสดงท่าไม่เหมาะสมเพื่อถ่ายรูป



(ซ้ายไปขวา บนลงล่าง) ๑ ถึง ๔ ปรากฏประธานวัดมหาธาตุที่ปรักหักพังลงจนเหลือเพียงชั้น मुख ปรากฏขนาดฐาน และการขอมุม ทำให้สามารถประมาณขนาดความสูงเดิมขององค์ของพระปรางค์ได้



(ซ้ายไปขวา บนลงล่าง) มีสถูปเจดีย์หลากหลายรูปแบบในวัดมหาธาตุ ๑ เจดีย์ระฆังสูงกว่าทรงสูง ๒ เจดีย์บนฐานเหลี่ยมอย่างศรีวิชัย ๓ ปรางขอม หรือปรางแขก(ซ้าย) เป็นรูปทรงกลีบมะเฟือง และเจดีย์แปดเหลี่ยม (ขวา) แบบจีนแน่นอน ๔ อะไรก็ไม่รู้ อยู่บนพื้น บางคนเดาว่าเป็นหินทรายที่สลักเสลาไว้ตกแต่งส่วนยอดของปรางค์องค์ใดองค์หนึ่ง



(ซ้ายไปขวา บนลงล่าง) ๑ ช่องแสง และช่องลม แบบอย่างที่เริ่มมีตั้งแต่สมัยสุโขทัย ๒ เครื่องไม้ค้ำบนวิหาร ผุพังตามกาลเวลา ๓ กำแพงที่มีช่องตามประทีป จึงเข้าใจได้ว่าเป็นส่วนที่ต่อเติมในตอขปลายกรุงศรีอยุธยา และ ๔ ซากวิหาร



(ซ้ายไปขวา) ๑ และ ๒ พงษ์พันธ์ (เอ้) พนักงานขับรถ และ โชติกร พนักงานลับประจำรถ ๓ วิธีให้อาหารกระรอกที่ซุ้มหน้าวัดมหาธาตุ ๔ เศียรพระพุทธรูปที่จมอยู่ในโอบล้อมของรากต้นไม้ เป็นสัญลักษณ์หนึ่งของวัดมหาธาตุ ปัจจุบันล้อมรั้วไว้ มิให้ นักท่องเที่ยวเข้าไปแสดงท่าไม่เหมาะสมเพื่อถ่ายรูป

นายช่างกับภารกิจสุดท้าย

ผมไม่ได้ยินใครเรียกผมว่านายช่างมานานนับสิบปีแล้ว คำว่านายช่างสำหรับผม มีมันดั่งลิ้งไม้เนื้อไปกว่าคำว่า "ครู" หรือ "อาจารย์" เพราะความเป็นนายช่างมานานร่วมยี่สิบปี เวลาสอนหนังสือ ผมจึงไม่กล้าใช้คำว่า ครู หรืออาจารย์ แทนตัวเอง แต่เลี้ยงไปใช้คำว่า ผม นิสิต หรือนักศึกษาบางคนเคยบอกว่าฟังแล้วแปลก ๆ แต่นาน ๆ ไป คำที่มักใช้กลับกลายเป็น คุณ และมึง พูดย่างฟังง่าย และจริงใจดี ช่วงสองสามปีที่ผ่านมา ทุกวัน ๆ งานสอนหนังสือเหนื่อยมาก ที่เปลี่ยนไปจากสิบปีที่ผ่านมา สอนหนังสือสัปดาห์ละสอง หรือสามวัน สอนทอมละ หนึ่ง หรือสองวิชา เหนื่อยไม่นานก็หาย แต่วันนี้ไม่ใช่ ทั้งที่ผมมีข้อจำกัดมากขึ้น ไม่ว่าจะอายุ หรือสุขภาพ ตั้งแต่เปิด

ภาคเรียนแรก ของปีการศึกษา ๒๕๕๒ กลับบ้านดึกสามสี่ทุ่มทุกวัน ทั้งร้อน เหงื่อ หิว และง่วงนอน แต่กลับกลายเป็นว่า เกือบทุกวัน ผมจะเลือกจะนอนพักสักครู่ แต่แล้วก็ลงท้ายเป็นหลับทุกครั้ง โดยไม่ได้อาบน้ำ หรือกินข้าว บ่อยครั้งที่คิดอยากหยุดสอนหนังสือ กลับไปเป็นนายช่าง มีชีวิตโลดแล่นในวงการวิชาชีพ รับผิดชอบตัวเอง เพียงลำพัง เหมือนที่เคยเป็น ไม่ต้องแบกรับความหวัง ความใฝ่ฝันของเด็ก ๆ นับพัน ไม่ต้องแบกรับผิดชอบ และเหนื่อยใจแทนพ่อแม่ผู้ปกครองของเด็ก ๆ เหล่านั้น ผมไม่ถกเถียงหรือท้อทรมานว่า ลูกศิษย์ผม หรือลูกศิษย์ใคร ก็มีทั้งคนดี และคนไม่ดี และผมก็ยังเชื่อมั่นว่า คนดียังมีมากกว่าคนไม่ดี สุดท้ายแล้วคนดี หรือความดี จะนำพาประเทศชาติให้รอดพ้นหายนะได้เสมอ ได้แต่คิด ยังทำไม่ได้สักที บางทีก็เจ็บใจตัวเองว่า เรื่องของชีวิต หรืออนาคตตัวเองทุกวันนี้ ง่าย ๆ แค่นี้ ทำไมจึงยังตัดสินใจไม่ได้สักที ผมจึงได้แค่ปลอบใจตัวเองเกือบทุกวันว่า นี่ถือ "ภารกิจสุดท้าย" ของนายช่าง ที่บังเอิญพลัดหลงไปสอนหนังสือ อีกไม่นานนายช่างก็คงได้กลับไปเป็นนายช่าง

ปี ๒๕๕๒ ผมเริ่มภารกิจของครู เหมือนทุก ๆ ปี หากแต่ปีนี้ ผมรู้สึกว่เหนื่อยมากขึ้น แต่ก็เห็นความเปลี่ยนแปลง และสัญญาณบางอย่างที่บอกว่า ภารกิจของผมน่าจะใกล้ถึงเวลา ดูรูปดีกว่า



สอบสัมภาษณ์นักเรียนโควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ตั้งแต่เดือนธันวาคม สอบสัมภาษณ์ Admission และนักศึกษาโครงการพิเศษ (ช่างเทคนิค โอลิมปิก นักกีฬา และอื่น ๆ) เสร็จสิ้นราวสัปดาห์ที่สามของเดือนพฤษภาคม



ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ทั้งหกร้อยคนเศษ เมื่อ ๑ มิถุนายน ๒๕๕๒



กิจกรรมต้อนรับนักศึกษาใหม่ ผู้จังหวัดอุบลราชธานี ของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี



นักศึกษาบางรายที่ถูกสัมภาษณ์ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการแนะนำการศึกษาปีต่อไป ซึ่งกำลังจะเริ่มปลายเดือนสิงหาคมนี้แหละ

เป็นเวลา	0900 - 1000	1000 - 1100	1100 - 1200	1200 - 1300	1300 - 1400	1400 - 1500	1500 - 1600	1600 - 1700	1700 - 1800	1800 - 1900	1900 - 2000	2000 - 2100
จันทร์			1309 100 Intro. to Eng. (1) EN6204				1305 470			1305 423 RC Design		
อังคาร					1309 101 Engineering Drawing (2) EN6501-6502 *					1305 423 RC Design		
พุธ			1309 100 Intro. to Eng. (2) EN6204		1309 101 Engineering Drawing (3) EN6501-6502 *					1305 426 Buildg. Design		
พฤหัสบดี	1305 470 Transp. Eng		1309 100 Intro. to Eng. (2) EN6204		1309 101 Engineering Drawing (3) EN6501-6502 *							
ศุกร์			1309 100 Intro. to Eng. (2) EN6204									
เสาร์	304 496 Selected Topic (Buildg. Design) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พิษณุโลก - หนองแขก			304 496 Selected Topic (Buildg. Design) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พิษณุโลก - หนองแขก								

หมายเหตุ (*) สอนเฉพาะครั้งที่ 1, 2 และครั้งสุดท้าย

ผมสอนหนังสือวันละกี่ชั่วโมง วิชาอะไรบ้าง คุณเอง วันศุกร์บ่ายว่างไว้เพื่อเดินทางไปกรุงเทพ และพิษณุโลก ซึ่งช่วงบ่ายนี้ กับเกือบทั้งคืนวันศุกร์ ใช้เพื่อเตรียมการสอนหนังสือที่มหาวิทยาลัยนเรศวร พิษณุโลก ต้องขอบคุณนักศึกษาปี ๔ ที่มหาวิทยาลัยอุบลราชธานีทุกคน ที่ลงเรียนวิชาออกแบบอาคาร ภูธรย้ายวันเวลาเรียนจากบ่ายวันศุกร์ ไปเป็นเย็นวันพุธ เพื่อให้ผมได้มีโอกาสดังกล่าว

จดหมายจากลูกศิษย์

เดือนมิถุนายน หากท่านเห็นตารางสอนของผม ก็จะเข้าใจว่า ทำไมผมหายไป ทำไมไม่เกือบไม่มีเอ็กไฟล์ วันเวลาเหมือนติดปีก แต่ผมก็ยังไม่เปลี่ยนไปจากเดิม บางอย่างเหนือหนักรกว่าเดิม ทั้งที่รู้ว่าอยู่เฉย ๆ ก็สบายหวังว่า อีกไม่นานผมจะได้พักผ่อน เดือนนี้ มีเมล์สองสามฉบับของเดือนมีนาคม และเมษายน ซึ่งไปตกค้างอยู่ใน Trash จึงนำมาบันทึกไว้ในเดือนนี้

Date: Sun, 28 Jun 2009 12:45:59 +0000

สวัสดีครับอาจารย์ขอคำแนะนำหน่อยครับ อาจารย์ครับผมจักรพงษ์ (เสนีวงศ์ ณ อยุธยา) นะครับ อาจารย์สบายดีหรือเปล่าครับ งานคงยุ่งเหมือนเดิม อาจารย์ครับผมมีเรื่องอยากปรึกษาครับคือตอนนี้ผมทำงานอยู่ที่สุพรรณบุรี เป็นการสร้างตลาดเทศบาล และก็มีปัญหาคือแนวเข็มและฐานราก มีท่อปลอกคอนกรีตวางตลอดแนว ที่ระดับ - ๓.๒๐ เมตรทำให้ไม่สามารถเจาะเข็มได้ แล้วเมื่อวันศุกร์ที่ผ่านมา ก็เข้าประชุมแล้วก็กำหนดการแก้ไขไว้สองแบบแบบแรกคือ ให้ย้ายเสาเข็มและฐานรากไว้ข้าง ๆ ท่อเหลี่ยมระบายน้ำ (Box Culvert) ข้างใดข้างหนึ่งแล้วขยายคานและลดคานซึ่งจากเดิม คานยาว ๔.๕ เมตร ได้ขยายไปเป็น ๕.๕ เมตร และอีกตัวก็เหลือ ๓.๕ เมตร แล้วผมได้รับมอบหมายให้ทำรายการคำนวณและ Shop Drawing ผมเลยอยากถามอาจารย์ว่า ผมต้องคำนวณคานใหม่ ทั้งสองชั้นหรือเปล่าครับ และต้องคำนวณเสาใหม่ด้วยใช่ไหมครับ คือตอนนี้ผมคำนวณเฉพาะคานชั้นแรกไป ปรบกว

อาจารย์แนะนำผมด้วยควรทำอะไร แล้วแบบที่สอง คือจะทำการลดขนาดเข็มและฐานราก ทำเป็นสองฐานไว้
ขนานกับบล็อก ก็เลยจะต้องเป็นคาน ๑ เมตรสามช่วง แล้วผมก็ได้ทำหน้าที่ทำรายการคำนวณ และShop
เหมือนเดิม ผมจะทำอย่างไรดีครับ ผมไม่เคยทำมาก่อน ไม่มีตัวอย่างด้วย งานเขาให้ผมส่งวันพุธ ตอนนี้ผมท้อใจ
ยังไม่รู้ครับอาจารย์ รบกวนอาจารย์แนะนำผมด้วยนะครับ ที่หน้างานมีผมคนเดียว
ที่จัดการ ป.ล. ขอบคุณครับอาจารย์ ^^ onizuka_302@hotmail.com

สถาพรตอบ ๑. ทำงานใหม่ ๆ ต้องเจอปัญหาให้ท้อแท้แบบนี้ทุกคนแหละ ไม่มีอะไรไหนสุขใจเท่าเรียนหนังสือ
๒. หากจะถามปัญหา ขอให้เขียนรูป ไม่มีรูปแล้วอาจสื่อสารผิดพลาด ๓. หากต้องย้ายตำแหน่งฐานราก ให้คร่อม
แนวท่อเหลี่ยม อาจทำให้คานยาวขึ้น หรืออาจทำให้คานสั้นลง แต่มีสองช่วง แก้วฐานเดียวเป็นสองฐาน สำคัญ
คือ แก้วเพิ่ม หรือลดช่วงคานเพียงหนึ่งเมตร อาจพันท่อ แต่ขอให้ดูด้วยว่า จะสามารถดก หรือเจาะเข็มได้ไหม จะ
กระเทือนท่อเหลี่ยมแตกไหม ๔. คิดได้ก็เก่งแล้ว ถูกแล้ว ต้องออกแบบ คานทั้งคานตัวล่าง (คานคอดิน) และคาน
ชั้นบน เพราะช่วงคานเปลี่ยนไป และต้องตรวจสอบเสาด้วย ๕. แต่ดูแล้วเชื่อว่า เสา จะยังแข็งแรงพอ พอเพราะ
ช่วงเปลี่ยนเพียงเล็กน้อย จะลองใช้พื้นที่รอบเสา หาน้ำหนักคร่าว ๆ ตรวจสอบเฉพาะน้ำหนักตามแกนก็ได้ ๖. คาน
เปลี่ยนช่วง ยาวขึ้น เหล็กเสริมคงไม่เพิ่มมาก หากคานลึกเท่าเดิม น้ำหนักเท่าเดิมสามารถหาได้เลยว่า ทั้ง เหล็ก
โมเมนต์บวก และลบ น่าจะเพิ่มตามอัตราส่วนของช่วงคานที่เปลี่ยนไป ส่วนหากคานสั้นลง ๑ เมตร ใช้เหล็กเท่า
เดิมก็ได้ ๗. ทั้งสองทางเลือกสิ่งที่จะต้องออกแบบใหม่ อีกอย่างก็คือคือจำนวนเสาเข็มและฐานราก (หากเลือกวิธีเพิ่ม
ความยาวคาน เชื่อว่าไม่เปลี่ยนแปลงมาก เพราะเพิ่มลดเพียงหนึ่งเมตร)

Date: Sun, 21 Jun 2009 09:45:49 +0000

ตอบเข้าไปหน่อยคับสวัสดีครับ พี่ป๊อกไม่แน่ใจว่าตอบเข้าไปไหม ถ้าฟังแค่อาการก็น่าจะเป็นเส้นเลือดขอด
(Varicose veins) นะครับ เกิดจากวาล์วปิดเปิดที่อยู่ในเส้นเลือดดำทำงานได้ไม่ดี เลยทำให้เลือดไหลย้อนกลับ
ไม่ได้ ส่วนการรักษาเคยได้ยินว่ามีผ่าตัดเหมือนกัน แต่ก็ต้องเป็นไปตามข้อบ่งชี้ทางการแพทย์ด้วยนะครับ ส่วน
เรื่องอาจารย์นี้อาพไม่แน่ใจเหมือนกัน จบมาหลายปี ลืมๆไปแล้ว ขอโทษนะครับ ไปที่ขยามเก่า ฮองกง ปลาย
เดือนหน้าครับ ช่วงนี้งานหนัก + กำลังเตรียมตัวสอบ CU TEP ไว้ใช้ เรียนต่อเฉพาะทาง ต้องมานั่งรื้อฟื้นความรู้
ภาษาอังกฤษกันใหม่ อ้อ พี่ป๊อกสบายดีนะครับ วันไหนว่างๆ ไปกินข้าวกันไหมครับ เดี่ยวอาทเอง เดี่ยวนี้อาพ
มีเงินใช้แล้ว จะได้ไม่รบกวนพี่ป๊อกอีกอาท artnimnarak@hotmail.com

สถาพรตอบ ตอบไม่ช้าหรือครับ อาจไม่เป็นไรมาก อย่างที่ว่า เหมือนกับจะมีโรคประจำตัวอยู่ พอรักษาด้วยการ
กินยาแล้ว ยาก็ให้ผลข้างเคียง ฯลฯ ก็คงเป็นกังวล หากมีวันว่าง มักจะว่างวันอาทิตย์ครับ

Date: Tue, 16 Jun 2009 19:31:55 +0700

สวัสดีครับอาจารย์ ผมมีเรื่องรบกวนสอบถามอาจารย์เกี่ยวกับเรื่องการสมัครที่ AIT ครับ คือเรื่องมีอยู่ว่าช่วงนี้เป็น
ช่วงเวลาที่ AIT กำลังทำการพิจารณาคัดเลือกนักศึกษาอยู่ ซึ่งจนถึงตอนนี้ผมก็ยังไม่ผ่านการคัดเลือกดังกล่าวเลย
ครับ แล้วขณะนี้ทาง Applicant's assistant ของ AIT แนะนำผมว่าให้ผมลองขอเข้าพบอาจารย์ที่ AIT เพื่อมันจะเพิ่ม
โอกาสสำเร็จในการได้เข้าเรียนได้ ซึ่งผมเลยอยากขอคำปรึกษาอาจารย์เรื่องนี้ ว่าผมสมควรที่จะเข้าพบอาจารย์
ของ AIT ดูหรือเปล่า แล้วถ้าสมควรเข้าพบจะเข้าพบอาจารย์ท่านไหนดีครับ แต่ที่ทาง AIT ยังไม่เรียกมาอาจจะ
เพราะว่าผมยังขาดเอกสารเรื่องคะแนนสอบภาษาอังกฤษอยู่ก็เป็นได้ครับ แต่ทั้งนี้ผมได้ไปสอบที่ CU-TEP แล้ว
ครับ ตอนนี้จึงอยู่ในช่วงรอคะแนนครับ(ซึ่งไม่รู้จะได้คะแนนตามที่ AIT ตั้งเกณฑ์ไว้หรือเปล่า) แต่ผมคิดว่าผมจะ
ไปสอบภาษาอังกฤษของ AIT ด้วยในช่วงระหว่างที่รอคะแนนครับ เพราะว่าคะแนนสอบของ AIT จะออกเร็วมาก
คือ วันรุ่งขึ้นจะรู้คะแนนเลขครับ ถ้าอย่างไรอาจารย์ช่วยแนะนำผมเกี่ยวกับเรื่องนี้ด้วยนะครับ สุดท้ายนี้ต้องขอ

โทษอาจารย์ที่ E-mail ฉบับนี้อาจจะมารบกวนเวลาของอาจารย์ และขอขอบคุณอาจารย์ที่รับฟังปัญหา และให้แนะนำกับมา ณ ที่นี้ด้วยด้วยความเคารพอยู่สูง นายวัชร อารีกุล nook_56i@hotmail.com

สถาพรตอบ หากจำไม่ผิด เอไอที ที่ปรับเปลี่ยนระบบโทรภาคเป็นทวิภาค หลังจากที่ผมออกมา เป็นไปได้ว่ายังอาจไม่ถึงรอบที่ SET รับนักเรียน (ช่วงนี้ ได้ข่าวแต่ว่านักศึกษาเครื่องกล ซึ่งสมัครเรียนพลังงาน และอุตสาหกรรมไปสัมภาษณ์) ผมตอบเมลล์ที่สนามบิน ให้โทรถามอาจารย์กำพล หรือรัฐภูมิ ว่า SET รับนักเรียนเมื่อใด หากต้องการไปติดต่อ ก็ให้ถามรัฐภูมิ ซึ่งเพิ่งจบมา น่าจะใช้ธุรการ (ซึ่งเป็นคนใหม่ ๆ) ช่วยเช็คให้ว่า เอกสารใบสมัครตกหล่นอยู่ที่ใด วันศุกร์นี้ผมจะบอกอาจารย์รัฐภูมิให้ช่วยเป็นธุระให้

Date: Mon, 15 Jun 2009 07:47:29 +0700

พอดีเพื่อนถ่ายรูป Concrete Frame ของ SCG ที่สระบุรีมาฝากครับ เพื่อนบอกว่ามันเคยเป็นโรงเก็บรถไฟเก่า (เห็นมีรางอยู่ใต้พื้น) สมัยที่ยังเป็น โรงปูน (ตอนนี้เปลี่ยนเป็นโรงงานอื่นไปแล้ว) ตอนนี้นำใจว่าทุบทิ้งไปแล้ว เพื่อนบอกว่าเหตุที่ต้องสร้างเป็น frame concrete ก็เพราะถึงแม้จะสร้างยาก (กว่าเหล็ก) แต่ด้วยศักดิ์ศรีของ โรงปูนเลยต้องทำครับ (ไม่รู้จริงเปล่า) joy.civil@gmail.com

สถาพรตอบ ไม่จริงครับ เพราะโครงข้อแข็งคอนกรีตเหล่านี้ เป็นตามยุคสมัยที่นิยมโครงจั่ว (RC gable frame) คอนกรีตมีลวดเหล็กซึ่งยึดด้านแรงด้านข้าง อาคารในยุคเดียวกัน เช่น โรงจักรพระนครใต้ ของ กฟผ . อาคารโรงประลองวิศวกรรมโยธา ของ มจร. (รื้อถอนแล้ว) อาคารโรงประลอง Water Resource ที่เอไอที (เคยเข้าไปดูหรือเปล่า) และอีกหลาย ๆ อาคาร และโรงงาน ผมก็เคยออกแบบให้ เครือซีเมนต์ (โรงงาน TCR TCS ที่ราชบุรี และ สงขลา) รูปที่ขอไป ผมจะส่งให้วันเสาร์ หลังกลับจากพิษณุโลก เพราะ Hard disk ลืมทิ้งไว้ที่กรุงธนวันเสาร์ ชำรุดศักดิ์ ไปหาผม เพื่ออำลาจากไปตามทางของเขา ผมป่วย และยุ่งมากสวัสดีครับ

Date: Mon, 15 Jun 2009 15:54:54 +0700

อาจารย์ยังคงเป็นอาจารย์อยู่วันยังค่ำความรู้พวกนี้ไม่รอดสายตาไปจริงๆ ที่ AIT ผมไปถ่ายมานานแล้ว แต่ข้างในค่อนข้างมีสภาพถ่ายเลยไม่สวย (แต่ส่งมาให้อาจารย์ด้วย) ส่วนโรงจักรพระนครใต้ของกฟผ หรือ มจร นั้นผมไม่ทราบเลยจริงๆ (ว่างๆคงต้องรบกวนให้อาจารย์ทำ X-file เกี่ยวกับ โครงสร้างเหล่านี้ซักหน่อย) แล้วที่อาจารย์ว่าดันไปหาคือ เข้าฝันหรือครับ (คงไม่เป็นวิญญูณนะครับ) วันเสาร์ผมก็ไปงานศพต้นมาได้หนังสืองานศพมาด้วยเดี่ยวพรุ่งนี้จะส่งให้ครับ (เมื่อเช้าลืมเอามา) เนื่องจากมีเรื่องราวของอาจารย์ด้วย (มีผลแอบอยู่เล็กน้อย นึกแล้วก็เศร้า) ขอขอบคุณครับ จ้อย joy.civil@gmail.com

สถาพรตอบ ส่งรูปให้แล้วพร้อมนี้ อาคารที่มจร รื้อถอนแล้ว ผมมีรูปที่ไม่ดีนัก ส่วน โรงจักรฯ ขอจากอาจารย์ภาควิชาวิศวกรรมไฟฟ้า ที่พานักศึกษาไปดูงาน

Date: Wed, 3 Jun 2009 18:53:51 +0000

สวัสดีครับที่ป็อก จดหมายฉบับนี้ผมส่งมาเพื่อขออนุญาตที่ป็อกให้เป็นบุคคลอ้างอิง (Referee) ในเอกสารประวัติย่อ (Resume) ของผมครับ ซึ่งการขอให้ที่ป็อกเป็นบุคคลอ้างอิง จำเป็นต้องใส่ชื่อ ตำแหน่งหน้าที่การงาน และหมายเลขโทรศัพท์ติดต่อครับ ซึ่งเป็นข้อมูลส่วนตัวของที่ป็อกเอง ผมมาเรียนสาขาโยธา และอยากจะเป็นวิศวกรโยธาอีกด้วยเห็นแบบอย่างที่ดีและน่าเคารพของที่ป็อกดังนั้นผมจึงกราบเรียนขออนุญาตที่ป็อกได้กรุณาเป็นบุคคลอ้างอิงของผมครับ ผมมีข่าวที่น่ายินดีเรื่องหนึ่งก็คือทางคณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาฯ จัดให้มี "รางวัลศักดิ์อินทานิยม พ.ศ.๒๕๕๒" เป็นครั้งแรกในปีนี้อาจารย์จริยพงศ์ได้รับรางวัลประเภทการเรียนการสอนด้วยครับ (จาก <http://www.eng.chula.ac.th/?q=node/553>) อย่างน้อยสื่อการสอนวิชาเขียนแบบเบื้องต้นที่อาจจะถูกมองว่าไม่สำคัญหรือถูกมองข้ามจากอาจารย์หลาย ๆ ท่าน ก็อาจผ่านสายตาคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิไปได้ครับผมขอ

เป็นกำลังใจให้พี่อ้อ และอาจารย์ท่านอื่น ๆ ซึ่งเป็นผู้สอนวิชานี้ด้วยครับ ผมได้แนบไฟล์ฉบับหนึ่งมาด้วย ซึ่งเป็นเอกสารสัมมนาทางวิชาการของอาจารย์จรพงศ์เมื่อสักสองปีที่แล้ว คาดว่าอาจจะเป็นประโยชน์กับผู้สอนวิชาเขียนแบบมาบ้างจดหมายฉบับนี้แล้วครับ พี่อ้อกรักรักษาสุขภาพนะครับ ถ้ามีสิ่งใดที่ผมช่วยให้เกิดประโยชน์กับงาน หรือแบ่งเบาภาระของพี่อ้อได้ผมยินดีเสมอครับ สวัสดีครับ Worapon Lerswimonchai ๐๘๕ ๑๒๓ ๓๑๑๒ CE89,OSK120 pound_worapon@hotmail.com
สถาพรตอบ ครับ อ้างอิงได้ตามสะดวกครับ โทรศัพท์ ๐๔๕ ๓๕๓ ๓๐๖ ๐๘๑ ๕๒๔ ๐๐๕๔ โทรสาร ๐๔๕ ๓๕๓ ๓๓๓ เมล์จะใช้เมลนี้ หรือ nytakobo@gmail.com sdhabhon@ubu.ac.th ก็ได้ครับ ที่ทำงาน คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี อำเภอวารินชำราบ อุบลราชธานี ๓๕๑๕๐ ครับ ได้เอารูปรางวัลของอาจารย์ท่านขึ้นไว้บน PowerPoint ที่ใช้สอน และได้แจ้งอาจารย์ท่านอื่น ๆ ทราบ ทุกคนยังตั้งใจที่จะสอน Engineering Drawing ต่อไปครับ

Date: Mon, 1 Jun 2009 19:04:28 +0000

สวัสดีครับพี่อ้อพี่อ้อเป็นอย่างไรบ้างครับ เปิดเทอมแล้ว ผมต้องกราบขอบพระคุณพี่อ้ออีกครั้งนะ ครับ สำหรับการอบรมที่ไบเทค บางนา ทั้งสองวันเมื่อปลายเดือนเมษายนที่ผ่านมาในความเห็นของผม ผมว่าเป็นประโยชน์กับวิศวกรที่จบใหม่เป็นอย่างมากครับ ผมเชื่อว่าสามารถจุดประกายความคิดของผู้ที่เข้ารับฟังอย่างมาก และเมื่อถ้ามีโอกาสในครั้งหน้า ผมก็คงขอเข้าร่วมอีกครั้งครับ และก็ขอบคุนพี่อ้อในเรื่องที่จะกรุณาเขียนจดหมายแนะนำไปที่สถาบันเอไอทีนะครับ การเรียนต่อผมสนใจมากอยู่แล้วครับตอนนี้ผมอยากทำงานคุณลักษณะเวลาหนึ่งก่อนครับ อยากหาตัวเองในโยธาอีกสักนิด แต่ตอนนี้ผมยังไม่ได้ทำงานที่ไหนเลยครับ ก่อนข้างหาอยากสักนิด ก็คงต้องพยายามต่อไปครับ งานที่ผมสนใจจะทำก็เป็นงานในส่วนของผู้รับเหมาครับ ซึ่งผมสนใจที่จะทำกับบริษัทขนาดกลาง-เล็ก (อยากทำงานเยอะๆทุกๆส่วนครับ) แต่ก็คิดซัดที่ส่วนใหญ่เค้าก็อยากได้แบบบะหมี่กึ่งสำเร็จรูปรับเข้าทำงานแล้วprungเลยไม่ต้องเตรียมอะไรมา ผมก็เชื่อว่าต้องมีสักที่ที่จะลองเสี่ยงลองรับผมเข้าทำงานดูครับ เนื่องจากผมเรียกเงินเดือนก่อนข้างต่ำกว่าในตลาดแรงงานอยู่พอสมควร เพราะก็เห็นใจคนข้างที่ต้องมาแบกรับความเสี่ยงกับนิสัยจบใหม่เช่นกันครับ พบกันครั้งทางก็อาจจะยุติธรรมดีครับวันก่อนด้วยความบังเอิญมาก ๆ ครับ ผมไปพบ hi5 ของพี่คนหนึ่งน่าจะเป็นลูกศิษย์พี่อ้อเข้า (จริงๆเกิดจากการค้นหาชื่อพี่อ้อด้วยกูเกิ้ล เนื่องจากจะเข้าไปอ่านเอกซ์ไฟล์ใน Nyakobo)

<http://suwanishwong.hi5.com/friend/profile/displayJournalDetail.do?ownerId=192222527&journalId=41826301>

ผมอ่านในส่วนของบทความของพี่ท่านนี้ด้วยความชื่นชมและรู้สึกเคารพในตัวของคุณพี่ท่านนี้มากครับ พุทธศุภยามิตข้อหนึ่งที่ผมค่อนข้างยึดมั่นและเชื่อถือเป็นอย่างมากก็คือ ความกตัญญูเป็นเครื่องหมายของคนดี อยากรู้ว่าเป็นคนดีหรือไม่ก็ให้ดูตัวกตัญญูนี้แหละครับ แต่พอเริ่มอยากรู้ประวัติกลับพบว่าพี่เขาเสียชีวิตเมื่อ ๒๕ พ.ค. ที่ผ่านมามาผมคาดว่าคุณพี่อ้อน่าจะทราบแล้ว ครั้งแรกที่เปิดไปที่หน้าแรกของ hi-5 นี้ยอมรับว่าต้องอึ้งไปสักครู่ครับ เพราะไม่คิดว่าจะเสียก่อนเวลาอันควรเสียใจกับพี่อ้อด้วยครับ เปิดเทอมใหม่นี้ขอให้พี่อ้อประสบความสำเร็จในด้านการงานการตัดสินใจและเรื่องสุขภาพนะครับ หมายถึงขอให้มีความสุขที่ดีไม่มารบกวนจิตใจที่จะทำเพื่อคนอื่นรักษาสุขภาพนะครับ สวัสดีครับ Worapon Lerswimonchai pound_worapon@hotmail.com

สถาพรตอบ วันอาทิตย์วันไหนว่างกรุณาบอกด้วยครับ ตั้งใจจะเลี้ยงข้าวสักมื้อ ก่อนที่จะถึงเวลาพระราชทานปริญญาบัตร ซึ่งปอนด์คงจะยุ่งมาก ๆ พี่อ้อ (หมายเหตุ แทนที่ผมจะได้เลี้ยงข้าว แต่กลับกลายเป็นว่า ปอนด์-วรพล ตั้งใจจะเลี้ยงข้าวผม เมื่อได้เงินเดือน เดือนแรก)

Date: Sun, 31 May 2009 20:52:00 -0700

กราบสวัสดิ์ศึกรับอาจารย์ เรียนอาจารย์ กระผมและภรรยาอยู่ที่ร้อยเอ็ดได้ประมาณสองเดือนกว่าแล้วครับ เข้าอาคารพาณิชย์อยู่ในเมือง มีผู้ใหญ่ใจดีบริเวณรอบบ้านที่เช่าช่วยเหลืออย่างดีเยี่ยม (อย่างไม่น่าเชื่อ) แต่ยังคงต้องพยายามต่อไปเพราะกระผมและภรรยา ไม่มีญาติที่นี่เลย (ไม่รู้จักใคร) และผมก็ได้มีเรื่องรบกวนขอคำแนะนำ ก็คืออาคารพาณิชย์ 3 ชั้น 5 ห้อง ตรงข้ามกับกระผม คัดแปลงเป็นโรงงานสามห้อง (ซึ่งไม่รู้ว่าเป็นโรงงานอะไร) เป็นร้านขายอาหารเจสองห้อง และหลอกทำบุญ (ได้หวั่น) มีคนงานประมาณ ๑๐ คน และกำลังมีการต่อเติมขยายพื้นที่ด้านหลัง รวมถึงในส่วนของโรงงานมีกระเช้ายกของซึ่งทำขึ้นมาในแนวติดกับทางเท้า และไม่มีช่องลิฟท์ที่เหมาะสม (น่ากลัวมากครับ) เรื่องคือว่าทางโรงงานเขาพ่วงสายไฟฟ้าจากเสาไฟฟ้าหน้าบ้านของผม และมีการสปาร์กของไฟฟ้า มีแสงไฟบ่อยมาก ประมาณ ๑๐ ครั้งต่อวัน กระผมไม่สามารถนอนอย่างสบายในตอนกลางคืนเพราะการเกิดขึ้นนั้นเสียงดัง (พีริบๆ) และมีแสงสว่างมาก ผมจึงอยากเรียนสอบถาม และขอคำแนะนำจากอาจารย์ว่ามันเกิดขึ้นจากสาเหตุใดได้บ้างครับ และกะผมจะแก้ไขอย่างไรดี ผมตามการไฟฟ้ามา 4 ครั้งแล้วครับ ทางไฟฟ้าบอกที่ไม่มีอะไร ผมงมงายมาก ขอขอบพระคุณอย่างสูงครับ พีรพล และภรรยา pbx19@yahoo.com

สตาพรตอบ หากไม่ได้ขออนุญาต ถือว่าผิดทั้งกฎหมายอาคาร และกฎหมายโรงงานอุตสาหกรรม ในเรื่องกฎหมายอาคาร ถือเป็นการดัดแปลงอาคาร หรือใช้อาคารผิดประเภท หากแจ้งเจ้าพนักงานตรง ๆ ก็คงไม่ได้ผล เพราะ หากไม่รู้เห็น ก็คงทำอย่างนี้ไม่ได้ หากเป็นผมผมจะเลือกวิธีที่ได้ผล เช่น ถ้ายรูปประธานแจ้งตามเวบไซท์ หรือสื่ออื่น ให้นักที่เกี่ยวข้องสะดุ้ง

Date: Sat, 30 May 2009 12:32:24 +0700

สวัสดิ์ศึกรับอาจารย์ที่เคารพ อีกก้าวหนึ่งที่ก้าวผ่านครับ ขอขอบคุณอาจารย์มากนะครับสำหรับความกรุณา ดีใจและอยากขอบคุณ สมยศ จันดา Mr.Chanda Somyot, Chemical Engineering, Ubonratchathani University. Mobile phone: 082 145 3455 somyot_chanda@hotmail.com chanda006@gmail.com
ตอบเมลล์แล้วครับ ขอให้เรียนเก่ง ๆ จบไว ๆ มีความเจริญก้าวหน้าสมกับที่มีความมานะพยายามและกตัญญู เป็นคนดีอย่างที่มีมุ่งหวัง

Date: Wed, 18 Mar 2009 08:44:08 -0700

เรียนอาจารย์ครับ ผมหายหน้าหายตาขาดการติดต่อกับอาจารย์นานมาก ยังคงคิดถึง และหวังให้อาจารย์แข็งแรงเสมอ ช่วงนี้อากาศเปลี่ยนแปลงขอให้อาจารย์ดูแลสุขภาพครับ ในครั้งที่ผมเลือกอาจารย์มาเป็นประธานในงานแต่งงานของผม แฟนผมถามว่าทำไมต้องเป็นครูของผม ผมเล่าให้เธอฟังว่า ในวันที่ผมไปขอทำ Project กับบอย ผมไม่มีความหวังอะไรเลย (และไม่รู้ว่าจะทำกับใครจึงจะผ่าน) แต่เพราะบอยตามดื้อไม่เลิกก็เลยไป แล้วเธอได้พูดเหตุการณ์ หรือความรู้สึกของผมต่อได้เองโดยที่ผมไม่ได้เล่าต่อ แล้วเธอก็บอกว่าเธอเกิดในครอบครัวครู และเคยเป็นครู เธอจึงได้ชื่นชม และเคารพอาจารย์มากครับ (เธอบอกว่าครูบางคนเลือกเฉพาะนักเรียนที่พ่อแม่มีฐานะ มีสังคม มีการศึกษาดี เพื่อที่ให้หน้าที่หรือสังคมของครูท่านนั้นได้ต่อยอด หรือเพื่อลูกหลานของครูท่านนั้นๆ) ในวันที่อาจารย์มาอบรมที่ Bitec บางนา ซึ่งอยู่หลังบ้านของผม แต่คงไม่ได้ลงทะเบียนหรือได้มาพบอาจารย์อย่างที่คิดไว้ รู้สึกเสียใจมาก แต่ในโอกาสหน้าคงได้ไปพบสวัสดิ์ศึกรับอาจารย์ที่มหาวิทยาลัยอุบล พร้อมกับภรรยาครับ ขอให้อาจารย์สุขภาพแข็งแรง และดูแลสุขภาพเช่นเดียวกันครับ ด้วยความเคารพอย่างสูง พีรพล ศรีกุลวงศ์ pbx19@yahoo.com

สตาพรตอบ สองสามอาทิตย์ที่ผ่านมา ผมนอนนับชั่วโมงได้ เพราะต้องสอน สอบ ตรวจการบ้าน ตรวจข้อสอบ แปลกแต่จริง ยิ่งสอนหนังสืองาน ก็ยิ่งหนักขึ้นเรื่อย ๆ คนเรียนเพิ่มมากขึ้น ชักไม่ไหวแล้ว ส่งเกรดเมื่อวันพุธ เสร็จแล้วก็บินเข้ากรุงเทพฯ วานนี้มีบรรยายที่วสท. วันนี้อยู่กรุงเทพฯ อีกสองวันก็คงกลับแล้ว ใครถามต้องบอกว่าไป

พักผ่อน แต่ที่จริงก็ไปหาหมอรักษาไข้แหละ บรรยายที่ ไบเทค เพิ่งมีคนลงทะเบียนไม่ถึงสิบคน (ห้องจุ ๘๐ คน) แปลว่าปีหน้า สภาวิศวกร เขาก็คงไม่ให้เวลาบรรยาย ช่างมันเถอะ ไม่มีคนฟังก็จะได้ไปทำอย่างอื่น

ปัจฉิมลิขิต



ซ้ายไปขวา ๑ และ ๒ วันแรกของการไปสอนหนังสือที่คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ๓ และ ๔ เดินทางไปอำเภอโกรกพระ นครสวรรค์ เพื่อสวดอภิธรรมศพลูกศิษย์คนแรก ๆ ที่คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวรแห่งนี้ ขอให้ร่างศักดิ์ จงไปดี สุขชาติ หลับพักผ่อนนิรันดร์

ป.ล. สำหรับผู้อ่าน นายช่างคนที่สาม เคยบอกร่างศักดิ์ว่า ความสำเร็จในชีวิตที่สำคัญที่สุดของ ทุก ๆ คน คือได้พบ หรือมีความสุข ความสุขอาจใช้เงินซื้อหาไม่ได้ แต่แท้จริงแล้ว อาจมีความสุขโดยไม่ต้องใช้เงิน หรือใช้เงินไม่มาก แปลว่า หากไม่โลก ก็สุขครับ รออ่านเอ็กไฟล์เดือนกรกฎาคมเร็ว ๆ นี้ครับ สวัสดีครับ