

เอ็กซ์ไฟล์เดือนกรกฎาคม ๒๕๕๒

ฟ้าแดดสงยาง คืออัจฉริย แห่งทวาราวดี

เอ็กซ์ไฟล์เดือนกรกฎาคม เริ่มเขียนในวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๕๒ ที่ร้านกาแฟในโรงแรมแห่งหนึ่งในจังหวัดขอนแก่น เมื่อผมต้องเดินทางไปเป็นองปาฐก (Keynote speaker) ในโอกาสประชุมวิชาการนานาชาติฉลองครบรอบ ๑๐ ปีแห่งการก่อตั้งคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม กว่าจะเป็นบทความ ผมใช้เวลารวบรวมกระสวนความคิดอยู่นาน เพราะตั้งใจจะเล่าเรื่องประวัติของงานวิศวกรรม โครงสร้างพื้นฐานในประเทศไทย ให้สอดคล้องกับ Theme ของการประชุมครั้งนี้ คือ Science, Technology and Innovation for Sustainable Well-being หรือวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมเพื่อความอยู่ดีอย่างยั่งยืน ปรากฏว่าผลตอบสนองดีมากจนนำตกใจ หากท่านสนใจอ่านได้ที่ www.sdhabhon.com/BuildingDesign/STISWB2009-keynote.pdf หรืออ่านฉบับภาษาไทยที่ www.sdhabhon.com/BuildingDesign/UBRC3-keynote.pdf บทความนี้เป็นที่มาของการแวะเยี่ยมชมและถ่ายภาพเมืองโบราณยุคทวาราวดี “ฟ้าแดดสงยาง” ที่อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ หลังจากเสนอบทความและสุดท้าย ไม่น่าเชื่อ ผมจบเอ็กซ์ไฟล์ตอนนี้ที่โรงแรมแห่งเดิมในจังหวัดขอนแก่น ร้านกาแฟร้านเดิม ที่นั่งเดิม เมื่อวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๕๒ เวลาประมาณ ๒๐.๓๐ น



โลโก้การประชุมวิชาการนานาชาติ International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Well-being ในโอกาสครบรอบ ๑๐ ปีแห่งการก่อตั้งคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ว่ากันว่า เมืองฟ้าแดดสงยาง ซึ่งเป็นชุมชนยุคทวาราวดี น่าจะเกิดตั้งแต่ พ.ศ. ๑๓๐๐ หรือย้อนขึ้นไป เดิมเชื่อว่า ศูนย์กลางทวาราวดีในประเทศไทยน่าจะอยู่ที่นครปฐม หรือไม่ไกลไม่ไกลจากภาคกลาง (มีเมืองโบราณหลายแห่งที่นครปฐม และรายรอบ เช่น กำแพงแสน เมืองคูบัวที่ราชบุรี เมืองคงละคอน ที่นครนายก ไกลไปถึงเมืองไพสาลี จันเสน โกลไม้เคน และเมืองบน ในนครสวรรค์ เมืองเสมา หรือ โคระมะปุระ ในนครราชสีมา ฯลฯ) วันหนึ่งโลกตกตะลึงว่า ค้นพบเมืองโบราณยุคทวาราวดีที่ใหญ่โต เก่าแก่ และมีความสืบเนื่องอย่างยาวนานที่อำเภอกมลาไสยแห่งนี้ หากจะถามว่าอะไรสำคัญที่สุด ต้องตอบว่า มีหลักฐานเรื่องการเผยแพร่พระพุทธศาสนามายังดินแดนนี้ นานแล้วมิใช่ เพิ่งในสมัยสุโขทัยที่รับเอาพุทธศาสนาตั้งถาวร หักฐานที่ว่าเป็นส่วนใหญ่คือ โบราณวัตถุที่สลักภาพปูนดำ เล่าเรื่องพุทธประวัติ รูปคน สัตว์ (นักษัตร) ต้นไม้ หรืออื่น ๆ คล้ายคลึงกับรูปปูนปั้นปูนดำที่ฐานพระธาตุพนม ซึ่งมีอายุกว่า ๒,๐๐๐ ปี จึงเป็นเหตุให้เชื่อได้ว่า พระธาตุพนม น่าจะมีความเป็นมาตั้งแต่สมัยทวาราวดี ดังเช่นพระประทะ โทณเจดีย์ หรือพระปฐมเจดีย์ หากใช้เป็นศิลปะแบบล้านช้างดังที่หลาย ๆ คนเข้าใจไม่ อีกอย่างหนึ่งคือต้นเค้าของสถาปัตยกรรมไทย เช่น เรือนยกพื้น กำแพง ชุมประดู ซึ่งเข้าใจว่า น่าจะมีตั้งแต่ยุคสมัยนั้น หากแต่เครื่องไม้ทั้งหลายผุพังไปตามกาลเวลา หากไม่มีหลักฐานบนโบสถ์เหล่านี้แล้ว ก็คงไม่มีไครทราบ



(ซ้ายไปขวา บนลงล่าง) ๑ และ ๒ พระธาตุขยา โบราณสถานที่ยังคงสภาพมากที่สุดในเมืองฟ้าแดดสงยาง แต่หาใช้สภูบั้งเดิมไม่มี เฉพาะฐานจตุรมุขย่อมุมเท่านั้น ที่น่าจะเป็นของเก่าดั้งเดิม เช่นเดียวกับซากฐานโบราณสถาน (สภูบ) อีกสามแห่ง ที่ยังคงปรากฏเรียงรายกันในบริเวณพระธาตุขยา ซึ่งน่าจะถูกคัดแปลงต่อเดิมอย่างน้อยสองครั้ง คือสมัยอยุธยาตอนปลาย และต้นรัตนโกสินทร์ ๓ ถึง ๘ และ ๑๓ ถึง ๑๖ และ ๑๙ ถึง ๒๒ ใบเสมาหินทรายที่เรียงราย "เฉพาะในบริเวณพระธาตุขยา และกลุ่มโบราณสถาน" มีมากมายหลายสิบ โดยเฉพาะใบเสมาในรูปที่ ๖ และรูปชายที่ ๗ และ ๘ ลวดลายยังชัดเจน (ดูการเปรียบเทียบที่จะกล่าวต่อไป) ๙ ถึง ๑๒ และ ๑๘ ซากฐานโบราณสถาน (สภูบ) อีกสามแห่งในบริเวณเดียวกันนี้ ประมาณจากพื้นที่โดยรอบ ก่อนการขุดแต่งทางโบราณคดี ซากฐานของกลุ่มโบราณสถาน และใบเสมาทั้งหมด น่าจะจมอยู่ใต้ดินดินอยู่ราวหนึ่งถึงสองเมตร ๒๓ ถึง ๒๖ ซากฐานโบราณสถาน หรือสภูบ ยังคงสามารถบอกร่องรอย รูปทรงในอดีต ว่าเป็นแบบอย่างโบราณสถานสมัยทวารวดี



(ซ้ายไปขวา บนลงล่าง) ๑ และ ๒ ทางเข้าวัด (ลืมชื่อเสียแล้ว) ซึ่งไม่ไกลจากกลุ่มโบราณสถาน มีใบเสมาอยู่
 มากมายนับร้อย เข้าใจว่าส่วนใหญ่คงจะวางอยู่ตำแหน่งเดิม ๓ ถึง ๕ ยกเว้นชิ้นสำคัญ ที่มีทั้งขนาดกลาง และใหญ่
 ส่วนใหญ่ยังคงปรากฏวดลายชัดเจน เก็บไว้ในศาลา มีกรอบเหล็ก (Frame) ประทับเพื่อป้องกันการชำรุดแตกหัก
 เข้าคู่ได้ ๑๐ ถึง ๑๒ และ ๑๔ และ ๑๕ ใบเสมาที่เรียงรายกลางแจ้ง หนึ่งในจำนวนนี้ มีใบเสมาชิ้นเอก ที่ปัจจุบันเก็บ
 รักษาที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติขอนแก่น โดยมีการทำจำลอง (Replica) ไว้ ณ ตำแหน่งเดิม สักกรวยี่สิบกว่าปี เคย
 มีผู้เสนอให้เอาใบเสมานี้ไปแลกกับทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์ ที่ถูกขโมยไป โชคดีหนักหนาที่ทำนุสรณ์ ออกมา
 เดือนสดีว่า แค่เพียงนำออกนอกประเทศ ก็ไม่สมควรฯฯ จากคำบอกเล่าของเหล่าคนเฒ่าคนแก่ในวัดบอกว่า ใน
 ดินแดนแถบนี้ ยังมีใบเสมาอีกนับไม่ถ้วน ที่ถูกหลง และใคร ๆ เอาธมาขโมยไปไหนต่อไหนก็มากมายนัก ผมว่า
 ที่ถูกต้องแล้ว หากเป็นสมบัติของดินแดนแห่งนี้ ใบเสมาเหล่านั้นก็ควรถูกนำมาเก็บไว้อย่างเดิม อย่างที่ว่ากลัว
 หาย (เพราะทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์ เองก็ยังคงถูกนำกลับไปไว้ที่ตำแหน่งเดิม) ๑๑ หลักหินแห่งนี้ หากอยู่ ณ
 ตำแหน่งเดิมโดยมิได้มีผู้ใดเคลื่อนย้าย ก็สันนิษฐานว่า น่าจะเป็นหลักเมือง แสดงศูนย์กลางเมือง หรือชุมชนแห่งนี้



(ซ้ายไปขวา) ๑ ใบเสมาชิ้นเอก ที่ปัจจุบันเก็บรักษาที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติขอนแก่น ๒ ใบเสมาอันที่เก็บไว้ที่วัด และขอให้ดูรูปชายที่ ๘ และ ๙ ที่ผ่านมา เพื่อเปรียบเทียบลักษณะลวดลายกับรูปปูนปั้นนูนต่ำที่ฐานพระธาตุพนม แล้วจะเข้าใจถ่องแท้ว่า เป็นแบบทวาราวดี

สุพจน์ กับประวิทย์



สุพจน์ คงลินสุวรรณ และประวิทย์ ศรีนวล ลูกศิษย์ของผมเมื่อสิบปีที่แล้ว แวะเยี่ยมผมเมื่อช่วงเทศกาลแห่เทียนพรรษา บนทางผ่าน ที่ทั้งสองคนกลับจากไปตรวจ และทำงานที่โครงการเขื่อนน้ำเทน ๒ ใน สปป.ลาว ทุกวันนี้ สุพจน์ ยังเป็นหนึ่งในไม่กี่คนที่ยังคงช่วยเหลือผมกรอก หรือตรวจความถูกต้องของคะแนนเก็บที่ผมกรอกให้นักศึกษา ทั้งที่หน้าที่การงานยุ่งมาก และต้องเดินทางบ่อย ส่วนประวิทย์ ศรีนวล สมัยเรียนจะเป็นคนซื่อคาแพ่แก้ว บำยให้ผมเกือบทุกครั้งที่ไม่ไปมหาวิทยาลัย ได้อาศัยไหว้วานขับรถรับส่งบ่อย ๆ ท่านย้อนไปอ่านเรื่อง "เรียนจบแล้วไปทำนา" ในอีกรุ่นไฟล์ตอนเก่า ๆ ได้ ลูกศิษย์ผมเคยถามว่า สิบกว่าปีที่ผ่านมา อาจารย์ไม่มีลูกศิษย์ใหม่ ๆ เลยหรือ (คำถามคงแปลได้ว่า หากไม่มีพวกกู ใครจะช่วยมึง) ผมตอบว่า มี ... แต่น้อย (แปลเองก็แล้วกัน)

จดหมายจากลูกศิษย์ (แค่อ่านเมล์ก็อึ้งแล้วครับ)

เดือนกรกฎาคมงานยุ่ง สุขภาพแย่มาก จำได้ว่ามีแต่เรื่องร้าย ๆ อ่านจดหมายที่มีมากเป็นพิเศษ ตอบบ้างไม่ตอบบ้าง

Date: Wed, 29 Jul 2009 16:30:23 +0000

Happy Birth Day ครับสวัสดิ์ครับ อาจารย์ ก่อนอื่น กราบสวัสดิ์อาจารย์ครับ ช่วงนี้อาจารย์เป็นยังงัยบ้างครับสบายดีหรือเปล่าครับ หวังว่าสุขภาพคงแข็งแรงนะครับ ตอนนี้ผมทำงานที่ สระบุรี ก็เหนื่อยพอสมควร งานเยอะครับ ยังไม่มีเวลากลับอุบลราชธานีเลยครับ อยากกลับบ้านไปพักผ่อนอยู่เหมือนกันครับ ตอนนี้มีโครงการระยะ ไม่เกินสามปี จะหาเรื่องกลับบ้าน จะได้ไปดูแลพ่อกับแม่ และหาเวลาเรียนต่อด้วยครับ แค่นี้ก่อนนะครับ โอกาสหน้าจะเมล์หาใหม่ครับอาจารย์สุดท้ายนี้ ขออาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย โปรดบันดาลให้อาจารย์มีสุขภาพแข็งแรง มีสมองที่แจ่มใส และไม่มียันตรายใดๆ มาแผ้วพาล นะครับสุขสันต์วันคล้ายวันเกิดครับ ป.ล. น้องไอ้ดี บอกว่า อาจารย์จะมีข่าวดีเรื่องเนื้อคู่เร็ว ๆ นี้ จริงหรือป่าวครับ akkalakt@hotmail.com

สถาพรตอบ ผมเหนื่อยมาก แต่สบายดี ข่าวดีที่โหมกกัน มีแต่เอ็งนั่นแหละที่ตามราวี่ ทุกเมื่อเชื่อนัน กูบ่จะตายหาแล้ว ขอบคุณที่ยังไม่ลืม ขอให้โชคดี สวัสดิ์ครับ

Date: Wed, 29 Jul 2009 01:07:53 +0700

สวัสดิ์ครับอาจารย์ ขออำนาจสิ่งศักดิ์สิทธิ์จงบันดาลให้อาจารย์มีความสุข สุขภาพแข็งแรงครับ ผมไม่ได้เมล์หาอาจารย์นานมากครับ ตอนแรกตั้งใจว่าวันสอบจบ ถึงจะแจ้งให้อาจารย์ทราบ ผมขออนุญาตเล่าเรื่องของผมให้อาจารย์ฟังนะครับ ตอนนี้ผมกำลังเขียนเล่มครับก็ใกล้จะเสร็จแล้ว ขอบพระคุณอาจารย์มากครับที่ให้โอกาสและคำแนะนำผมและเพื่อนๆอีกหลายคนจนเรียนจบ ผมทำวิทยานิพนธ์ (Thesis) เกี่ยวกับ โครงสร้างปรับการทรุดตัว

บริเวณคอสะพาน มีอาจารย์ก่อโชค จันทรวงกูร เป็นประธาน อาจารย์บารเมศ วรรณะภูติ และ อาจารย์ยิธรพัฒน์ โชติโกกร เป็นกรรมการครับ วิเคราะห์การทรุดตัวและเน้นศึกษาไปทางพฤติกรรมของ Soil - Structure interaction ด้วยครับ และได้ทุนวิจัยของ วช ผมใช้เวลาเรียนสามปีครั้งที่ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ก็ได้เรียนรู้อะไรหลาย ๆ อย่างครับ ผมเป็นผู้ช่วยสอนวิชา Foundation Design โดยมี รศ.ดร. วรากร ไม้เรียง และอาจารย์ก่อโชค เป็นอาจารย์ประจำวิชาที่ได้ความรู้เพิ่มขึ้นเยอะครับ และช่วยงานวิจัยอาจารย์ด้วยครับ ๑)โครงการปรับปรุงการออกแบบ และมาตรฐานโครงสร้างปรับการทรุดตัวของบริเวณคอสะพาน ทุนสนับสนุนจาก วช ซึ่งส่วนหนึ่งเป็นวิทยานิพนธ์ของผมเอง ๒)โครงการศึกษาการแตกร้าวและการทรุดตัวของบริเวณไหล่ทางในพื้นที่ภาคกลาง ของกรมทางหลวง ทั้งสองโครงการมีอาจารย์บารเมศเป็นหัวหน้าโครงการ และรศ.ดร. วิชาญ ภูพัฒน์ เป็นที่ปรึกษา ๓) การศึกษา และประเมินโครงสร้างทางขึ้นลง และบันไดทางขึ้นด้านเก็บค่าผ่านทางของทางพิเศษบูรพาวิถี ของการทางพิเศษแห่งประเทศไทย ๔)โครงการวิเคราะห์ และตรวจสอบทางวิศวกรรม โครงสร้างป้องกันน้ำท่วมริมแม่น้ำเจ้าพระยา ของกรุงเทพฯ สองโครงการหลัง ผศ.ดร.สุทธิศักดิ์ ศรีลัมภ์ เป็นหัวหน้าโครงการ และถ้าผมยังอยู่ต่ออาจจะมีโอกาสทำโครงการศึกษาเสถียรภาพของผนังบ่อหิน และความเป็นไปได้ในการขุดถ่านหินเหมือนถ่านหินแม่เมาะ จังหวัดลำปาง ของการไฟฟ้า ร่วมกับอาจารย์บารเมศ ซึ่งมีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมหาวิทยาลัยจากญี่ปุ่นร่วมงานด้วยครับ งานแต่ละโครงการก็ทำให้ได้รับความรู้ต่าง ๆ กัน ได้พบผู้คนหลายๆแบบ แต่ก็สนุกดีครับเวลา สามปี ที่เสียไปผมพยายามที่จะหาความรู้และประสบการณ์ให้คุ้มกับที่ลาออกจากการแล้วมาเรียนต่อได้ใช้ความรู้ที่เรียนแก้ปัญหาจริง และเป็นประโยชน์กับสังคมบ้าง ก็ทำให้ผมมีความสุขแล้วครับ ผมขอบพระคุณอาจารย์มากครับ ด้วยความเคารพอย่างสูง กฤษณ์ เสาเวียง krsce@hotmail.com

สตาพรตอบ อ่านแล้ว ดีใจด้วย และหดหู่นิดเดียวกับตัวเอง เพราะทุกวันนี้ ผมเหมือน Ruminant ทำงานเพื่ออะไรก็ไม่รู้ เหนื่อย แต่โง่งมทุกวัน หวังไว้ว่าอีกไม่นานคงเปลี่ยนแปลง งงว่าขอบคุณผมทำไม เพราะผมไม่ได้ช่วยอะไรเลยนะ ครับ จบแล้ว ให้รีบไปทำงานไว ๆ เวลาหมดไป จะได้ไม่ร้องเสียดใจภายหลัง ตอนยังอายุน้อย ๆ อยากได้เงินทอง ชื่อเสียง เกียรติยศ และความภาคภูมิใจ เมื่อหลงไปแสวงหาแล้วจึงได้รู้ว่า ไม่มีอะไรเป็นแก่นสาร ความสุขที่แท้จริงคือการไม่มี ไม่มีอะไรเลย รวมทั้งไม่มีทุกข์ด้วย มีอะไร ก็ให้ คนอื่นเขาไปเสียเถอะ เพราะโหดก็หมดตัว แปลว่าหมดทุกข้อโชคคืนะครับ สวัสดีครับ

Date: Mon, 27 Jul 2009 23:27:58 +0700

สวัสดีค่ะอาจารย์ สุขสันต์วันคล้ายวันเกิดค่ะ ขอให้อาจารย์มีความสุขและสุขภาพแข็งแรงตลอดปีค่ะ เหมือนว่าพอเราอายุมากขึ้นขอแค่มีความสุขในทุก ๆ วันที่พอ ตอนนี้อาจารย์เจ้าตัวเล็กของหนูอยู่ อนุบาล ๒ แล้วค่ะ กำลังช่างพูด ช่างถาม วันไหนถ้ามีเรื่องกลุ่มจากที่ทำงาน ก็นึกถึงเจ้าตัวเล็กนี้แหละเป็นกำลังใจ ... อ้าว ไหนเปลี่ยนมาเป็นระบบความกลุ่มไปได้เนี่ย .. แอ้งจเลยคะ ดีใจคะที่ได้เป็นลูกศิษย์ของอาจารย์ วราภรณ์ (สุรีฉัตร ไชยยันต์) กะฐินเทศ warabhon444@hotmail.com

สตาพรตอบ ขอบคุณครับ ที่กรุณา ยังไม่ลืม นึกถึงวราพรที่ไร นึกถึงลุงเท่า Lee สีขาวทุกครั้ง เพราะตั้งแต่เิด ไม่เคยมีใครรู้ว่า ลุงทำขาวของผมนี่ห่ออะไร ไว้ตัวเล็กของวราพรโตคงเป็นวิศวกรเหมือนแม่ แล้วอวรรณ กับ ไอ้ปี่ มีตัวเล็กที่ตัวแล้ว เจ้าหมาฝรั่งขาวขนเกรียนตัวนั้นสบายดีไหม ผมเอารูปมันทำเป็น Wallpaper นะ รูปมันหมอบน่ารักดี ที่จะเพื่อนเล่นกับเจ้าตัวเล็กของวราพรขอบคุณและสวัสดีครับ

ป.ล. ด้รับลุงเท่าที่ส่งไปให้ที่บ้านแล้วครับ จบไปกว่าสิบปี ทำงานแต่งงาน จนลูกเข้าโรงเรียน ยังอดสำหมีน้ำใจ

Date: Mon, 27 Jul 2009 18:33:58 +0700

Happy birthday สุขสันต์วันเกิดครับอาจารย์ ขอให้มีความสุขมากๆครับ สมยศ จันดา Mr.chanda somyot Chemical Engineering Ubonratchathane university. Mobile phone : 082 145 3455 E-mail : chanda006@gmail.com MSN : somyot_chanda@hotmail.com

สถาพรตอบ เอาๆๆ ขอบคุณครับ ขอให้โชคดีเช่นกัน เพราะมีลูกศิษย์ไม่กี่คนหรอกที่จะจดจำอาจารย์ ขอบคุณครับ

Date: Mon, 27 Jul 2009 13:38:20 +0700

สวัสดีครับอาจารย์ ผมชาคริตครับ วันนี้วันเกิดของอาจารย์ ก็ขอให้อาจารย์มีความสุขแข็งแรงในทุกๆวันนะครับ และขอขอบพระคุณอาจารย์มากครับในทุกๆเรื่องที่คุณอาจารย์ได้ให้การช่วยเหลือ ถ้ากลับไปอุบลตอนไหนเดี๋ยวจะชวนอาจารย์ไปทานข้าววันนี้นะครับ ชาคริต Chachrit Mhaiphan Civil Engineer Level K1 Royal Irrigation Department Engineering Group 1, Office of Engineering and Architecture Design 811 Samsen Rd. Dusit BKK. 10300 Tel. 0-2669-3579 Mobile. 086-8782774 taam14@gmail.com

สถาพรตอบ ขอบคุณครับ

Date: Mon, 27 Jul 2009 13:20:52 +0000

Happy birth day ครับสุขสันต์วันเกิดครับอาจารย์ ขอให้อาจารย์มีความสุขแข็งแรงนะครับ ผมเพิ่งสังเกตเมื่อไม่นาน อาจารย์เกิดเดือนเดียวกับผมและก็เกือบวันเดียวกับผมเลยครับ ผมเกิดวันที่ ๒๖ (วันเดียวกับ ... เลข) อย่างไรก็ดีแล้วตัวเองด้วยนะครับ ช่วงนี้ฝนตกบ่อย เห็นอาจารย์เดินทางบ่อยครับ ระลึกถึงอาจารย์เสมอครับ....กมลรัตน์ tiey_civil@hotmail.com

สถาพรตอบ ขอบคุณครับ อิม ทีแรกผมก็ตื่นเต้น นึกว่ามีคนจัดงานวันเกิดให้ พอบอกว่าที่วัดข้างบ้านมีเลี้ยงโต๊ะจีนหากไปกินก็จะได้อิ่มแถมมาอีกร้อยบาท ผมเขิลแทบแย่ เลขไม่กล้าไปแต่พอดูทีวีปรากฏว่าตอนเปาเทียนตัดเค้กคืนไม่ใช้งานผม แฮ่ แฮ่ คนเกิดเดือนกรกฎาคม ตำราฝรั่งว่า เป็นคนเกือบเหมือนลิงลับ จะมาจะมา จะไปก็ไป จะทำก็ทำ จะหยุดก็หยุด สุดจะคาดเดา บางคนบอกว่า คนเกิดเดือนนี้ฉลาด ผมว่าพูดไปเรื่อยเปื่อย เพราะต่อให้เกิดเดือนนี้แต่เวลาคดฟากต่างกันได้ลิบลับ ลองเอาสามร้อยหกสิบองศา ตั้งหารด้วยสิบสอง ก็อาจตกอยู่คนกรณา ให้จบไว ๆ และโชคดีตลอดไปเช่นกันครับ

Date: Mon, 27 Jul 2009 02:29:36 +0700

สวัสดีครับอาจารย์ เนื่องในโอกาสครบรอบวันคล้ายวันเกิดอาจารย์ ผมขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลกจงดลบันดาลให้อาจารย์มีความสุขร่างกายที่แข็งแรง มีความสุข สมหวัง ทุกประการ และ หายจากอาการเจ็บป่วยโดยพลัน ครับ ด้วยความเคารพ ธิติพัฒน์ แสนศักดิ์ ziege_of@hotmail.com

สถาพรตอบ ขอบคุณครับ ขอให้โชคดี จบไว ๆเช่นกัน

Date: Sun, 26 Jul 2009 23:17:26 -0700

สวัสดีครับ อาจารย์อวยพรวันคล้ายวันเกิดครับ ขอให้อาจารย์มีความสุขแข็งแรงนะครับ ระวังไข้หวัด 09 ด้วยครับ

หากอาจารย์ขับรถ หรือเดินทางขอให้อาจารย์ปลอดภัยตลอดการเดินทางครับ

ป.ล.ขับรถที่ต่างจังหวัดนี้ต้องระวังรถมอเตอร์ไซด์ รวมถึงสัตว์เลื้อย เพราะทางหลวงที่เลข 3 ตัว หรือ 4 ก่อนข้างเล็ก และมีมอเตอร์ไซด์ขับรกระหว่างอำเภอมากทีเดียว (พวกเก็บดอกเบ็ชท์รายวันก็เยอะ) บางคันลงไปตามทางนี้กันถึงในนา (ไถนาอยู่) ฝึกถนนไม่ราบเรียบเป็นหลุมเป็นบ่อก็เยอะครับ และมีประเภทอยากแข่งมากไม่เกรงใจคนขับสวนทางครับ (บางครั้งผมก็ไม่อยากหลบไม่อยากเบรคให้เลย แต่กลัวตายครับ) มีเรื่องเล่าว่าถนนระหว่างอำเภอมักเกิดอุบัติเหตุร้ายแรงในจุดที่ไม่น่าจะเป็นไปได้ บางจุดที่หลายคนเล่าให้ฟัง ซึ่งให้ดูบางครั้งผมก็แปลกใจ (จืด) ว่าเป็นไปได้ไง (มีเรื่องเหนือธรรมชาติฟังด้วย) อยากไปเยี่ยมหาอาจารย์อยู่ครับ แต่คงได้แค่คิดเพราะว่ายัง

ไม่สะดวกครับ และคิดว่าอาจารย์คงยุ่งมาก เพราะไม่มีเรื่องเล่า (X-File) หลายเดือนแล้ว สุดท้ายขอให้อาจารย์ดูแล
สุขภาพด้วยนะครับ ด้วยความเคารพอย่างสูง พิรพล pbx19@yahoo.com

สถาพรตอบ ผมยุ่งจริงแหละ เพราะเดินทางบ่อย เหมอนี่นอนเยอะสามทุ่มเกือบทุกวัน เชื้อใหม่ตั้งแต่เปิดเหมอนี่
กลับบ้านที่ไร ทั้งเหนื่อย ร้อน หัวข้าว และง่วงนอน แต่ผมเลือกนอน ทุกครั้งเพื่อพุงนี้จะได้ตื่นได้ จึงแปลว่า แทบ
ทุกวันไม่ได้กินข้าว ไม่ได้อาบน้ำ และมักไม่ได้เปลี่ยนเสื้อผ้า เพราะหลังเลิกงานที่ รดผมซ่อมเสร็จแล้ว รวมซ่อม
พื้น สี (ที่อยู่พี่เขยอาจารย์ ดร.สมพร) ตรวจสอบเครื่อง และเปลี่ยนยาง เกือบแสนแล้ว ขับไปซ่อมตั้งแต่วันแรงงาน สุ
พจน์ไปรับที่อุบลราชธานี ตั้งใจจะไปขับกลับเร็ว ๆ นี้ เอ็บอกว่าจะไปส่ง (ปีที่แล้วเอ็บขับไปส่งถึงสุรินทร์) ผมให้ที่
กึ่งไปอุดร FIAT 500 ใหม่ให้ ตอนนี้นำราคาแล้วว่าสองล้านสอง สงสัยไม่ซื้ออะ เข้าพรรษาประวัติกับสุพจน์ไป
เยี่ยมผมที่อุบลราชธานีตอนขากลับจากน้ำทิ มุกดาหาร นครพนม ขอบคุณครับ

Date: Thu, 23 Jul 2009 06:05:44 -0700

ถึงอาจารย์จากน้องหนุ่มครับ สวัสดีครับอาจารย์ สมายดีหรือป่าวครับ ผมได้ส่งการ์ดอวยพรวันเกิด+วันเกิดวันเกิด
อาจารย์ได้รับหรือยังครับ แต่คิดว่าคงน่าจะได้แล้ว ตอนนีที่พญาเจียบมากเลยนึกท่องเที่ยวไม่ค่อยมี อาจเป็น
เพราะหลายๆ ปัจจัย แต่ก็ยังเป็นโอกาสดีเหมือนกันเพราะผมอาจต้องไปผ่าตัดฝี เวลามันอีกเสบททำให้ใช้ขึ้นได้ เมื่อ
สองสามเดือนก่อนกินยาแก้ปวดวันละ ๖ - ๘ เม็ดเลย แต่ตอนนี้ดีขึ้นมากแล้วหรือมันชินก็ไม่วุ่นนะครับ ทนได้ไม่
ต้องทานยา หมอบอกว่าต้องผ่าตัดอย่างเดียว ใช้วิธีบ็อกหลังแล้วผ่า อยากรายละเอียด แต่มันคิดทีกลัวมากครับ
๕๕๕ เพราะเคยผ่าตัดตอนเด็ก ๆ มาก่อนภาพมันติดตาครับ พอมันปวดขึ้นมาอีกก็อยากไปผ่าตัดพอมันไม่ปวดก็
ไม่อยาก เป็น ๆ หาย ๆ อย่างนี้ครับ นัดหมอผ่าสองรอบแล้วจนต้องเปลี่ยนหมอแล้วครับ ๕๕๕ กลัวหมอหมด
อารมณ์ผ่า อ้อ... ผมซื้อโน้ตบุ๊กใหม่แล้วครับ อยากรออาจารย์ เพราะว่ากว่าจะซื้อได้น้องปอยค่าแล้วว่าจะดูทำไม
นัก ไปดูที่ตึกคอมดูจนร้านถามว่าที่จะมาซื้อวันไหนกันนี้ สุดท้ายแล้วก็ไม่ได้ซื้อร้านเค้าอยู่ดี แต่ไปดูที่ตึกคอม
แทบทุกร้าน (ก็มันอยากได้ของดีราคาถูกหนิ..) ลืมบอกไปว่าผมซื้อNotebook ยี่ห้อ... ไม่รู้เพราะกรรมตามทันหรือ
ป่าวครับ ไปดูมาก็ตั้งนานวิเคราะห์แล้ว อยากได้ของดีราคาถูก ค้นไปซื้อใช้ได้สิบวันเครื่องเสียเลย... ส่งร้านฯ
บอกว่าซ่อมไม่ได้ส่งศูนย์ เียงกับร้านบอกว่าอยากได้เครื่องใหม่เพราะยังไม่ค่อยได้ใช้เลย ร้านไม่ยอมเปลี่ยนให้
ผ่านไปไปอีก4วันศูนย์โทรมาบอกว่าเมนบอร์ดเสียจะเปลี่ยนเมนบอร์ดให้ใหม่ ความรู้สึกของคนทีเพิ่งจะซื้อมา ไม่
อยากได้ของซ่อมย้อกับศูนย์อีกสามวัน โทรไปกรุงเทพ โทรไปที่ศูนย์ชลบุรี โทรไปโทรมาหลายครั้งมาก (แต่ร้าน
ที่ขายแย่มากไม่รับผิดชอบทำอะไรเลย) โชคดียังมีอยู่บ้างครับ ผู้จัดการศูนย์ซ่อมเปลี่ยนเครื่องให้ใหม่เลย ค่อย
รู้สึกดีหน่อย (แต่ทำไมเครื่องเสียต้องเป็นเราด้วยนี่ในใจ...) แต่เรื่องยังไม่จบเพราะเครื่องรุ่นนี้การ์ดจอไม่
Support กับWindows xp รับแต่windows Vista ผมก็ไปหา Driver การ์ดจอไม่ได้ก็ไปโหลดตามทีต่าง ๆ ก็แล้ว มี
คนแนะนำแล้วหลายอย่างก็ยังไม่สามารถลงได้ ไปให้ช่างทำก็ลงไม่ได้ โทรไปหาศูนย์ ก็ได้คำตอบว่าใช้ได้แต่
Vista เหนื่อยจัง เพราะมันเพิ่งจะออกหรือป่าวเลยยังไม่มีคนมีปัญหา ตอนนีก็ไม่มีไรทนใช้ไปก่อน ใฮ้ที่บอกว่า
เครื่องใช้ได้แปดชั่วโมง ตอนนีก็ใช้ได้สองสามชั่วโมงเอง เพราะเครื่องมันร้อนผิดปกติ อาจเป็นเพราะมันหา
Driver การ์ดจอไม่เจอ มันเลขทำงานตลอด ตอนนีก็ร้อนน้อยลงแล้วเพราะไป Disableมัน จะได้ไม่ต้องทำงาน แต่
แปลกที่ Driverของ Intel ใช้ได้ สองสายจะมีการ์ดจอสองตัว แซะ. แซะ.. คุชชะเยอะเลยครับ เหนื่อยของใหม่ครับ ...
เอาไว้จะขออนุญาตคุยกับอาจารย์ใหม่ นะครับถ้าอาจารย์ว่างมาเที่ยวพญาเนะครับ รักเคารพอาจารย์เหมือนเดิม
น้องหนุ่ม Lorpraditchai noon6813@yahoo.com

สถาพรตอบ ได้รับแล้วครับ คุณพ่อกินเกือบหมดแล้ว ขอบคุณน้องหนุ่มที่ยังไม่ลืมอาจารย์ พฤษภาคมที่ผ่านเข้าไป
ประชุมอย่างเคย แต่ที่ระของ ตั้งใจจะกลับแวะหาน้องหนุ่ม แต่บังเอิญที่ป่วยก่อนไป ผ่นดกทุกวัน กินยาไม่หาย
แถมลูกศิษย์เก่าเด็กมหานคร ที่ตั้งใจจะต้อนรับอาจารย์ ก็กลายเป็นป่วยไทฟอยด์ และซิกคุน กุนยา กลานเป็น

อาจารย์ต้องไปเยี่ยมลูกศิษย์ที่โรงพยาบาลกรุงเทพ ระวังที่โรงพยาบาล มีลูกศิษย์อีกคนถามว่า อาจารย์ครับ อาจารย์เป็นไข้ ที่มีมือมีเท้าเลือด เชื้อบุญตาแดงเหมือนมีเลือดคอก กลายเป็นว่า ไอ้ที่ป่วยมาหลาย ๆ วันนี่ น้องสะใภ้ที่เป็นพยาบาล จำยาให้ผิด เพราะคิดว่าเป็นไมเกรน แปลว่าไอ้ที่ไม่ตายนี้เพราะปาฏิหาริย์อะไรก็ไม่รู้ ประชุมเสร็จก็รีบกลับ ไม่กล้าแวะเยี่ยมเพราะเห็นสภาพแล้วจะตกใจ ผ่าตัดไม่เห็นจะมีอะไรน่ากลัว มีเงินเข้าโรงพยาบาลดี ๆ แพง ๆ พี่ชายก็เอ็นดูแทนที่จะปล่อยให้มันจะเป็น ๆ หาย ๆ ไปผ่าตัดเถอะครับ ไม่เจ็บหรอก เรื่อง Notebook น่าจะถามก่อนซื้อ ... นะ ไม่เคยคิดจะแนะนำ เพราะเทคโนโลยีอาจหือหาว แต่ยังขาดประสบการณ์ในการผลิตสาเหตุที่ ... ยังคงความเป็น Notebook อันดับหนึ่งของโลก เพราะประสบการณ์ครับ ผลิตในญี่ปุ่นก็ดีเลิศ ๆ แต่หากผลิตในจีน หรือที่ไหน ๆ ก็มีประสบการณ์ก่อนอื่นหรืออื่น ๆ จุดเด่นมาก ๆ ที่สุด คือ การระบายความร้อน เปิดทิ้งเป็นวันเป็นคืนก็ไม่ร้อน Notebook หากร้อนแล้ว ความเร็ว CPU จะตก และจะเสียหายง่ายมากครับ แลผมทนเป็นควาย ตกหล่นก็ยังทำงานได้ หากไม่ใช่ ... ก็ต้องเป็น ... ครับ เพราะเขาผลิต HARDWARE ขายให้กับทุกยี่ห้อ แต่เมื่อประกอบโน้ตบุ๊กขายเอง ก็มีข้อดีตรงเรื่องระบายความร้อนแหละครับ แต่ Design ไม่ได้ดีนัก Hardware เชื่อได้ตอนนี้ โทรศัพท์มือถือ หรือ PDA ก็ใช้ของ ... อยู่ครับ คิดถึงน้องหนุ่ม พัทยา และร้านริมผา ที่บางเสร่ เช่นกันครับ ผাগกราบคุณแม่ คุณพ่อ และฝากความคิดถึงน้องปอยด้วยครับ เมื่อไหร่จะมีน้องหนุ่มตัวเล็ก ๆ อาจารย์

Date: Thu, 16 Jul 2009 17:48:15 +0700

สวัสดีครับอาจารย์ คิดถึงตัวอักษรการสัมผัสตัวอักษรเสียยิ่งกระไรครับ ไม่ได้สัมผัสมันบนหน้าจอที่ปรากฏข้อความขากออก มานานเท่าไรแล้วไม่ทราบได้ครับ ทราบแต่ว่ามันจะเป็นอดีตของวินาทีที่ผมคลิก "send" ผมอ่าน x -file ของอาจารย์ สร้างความตะหนกตกใจแก่ความรู้สึกผมเหลือเกินครับ เหมือนการบอกเหตุของอาจารย์ถึงอาการต่าง ๆ กระทั่งอารมณ์มวลรวมที่อาจารย์ได้กล่าวใน x - file นี้ บ่งบอกถึงความอดโรย เหนื่อยล้าและเจ็บป่วย ทั้งนี้ก็ยังประกอบไปด้วยความสุนทรีย์อีกสลับสับเปลี่ยนอยู่เสมอ ถ้าผมจำไม่ผิด คาบที่แล้วหลังจากอาจารย์ได้กล่าวถึงลูกศิษย์คนหนึ่งนั้น อาจารย์พูดแก่พวกเราว่า "เวลาของอาจารย์ที่เหลือไม่มากเหมือนกัน" ผมจำคำนั้นได้แม่นยำเหลือเกินและไม่สนใจจะหาความหมายจากประโยคนี้สักเท่าไร (แน่นอนครับว่า ความตระหนกตกใจจาก x - file ข้างต้นถูกสะสมมาจากการกล่าวถึงเวลา ของอาจารย์นี่ล่ะครับ) ผมชอบคิดอยู่บ่อย ๆ ระหว่างการเดินทางเข้าไปสู่ x -file ของอาจารย์จากสายตาว่า "ผมเกิดเข้าไปไหนนะ?" "ผมได้เรียนกับอาจารย์เข้าไปหรือเปล่า?" คำตอบที่ยังตอบไม่ได้ เบี่ยงเบนผมให้คล้อยตามความเห็นด้วยของคำถามที่ชักนำ วันนี้ที่ผมได้พบอาจารย์ เป็นลูกศิษย์รุ่นที่เท่าไรแล้วไม่ทราบได้ ทราบเพียงว่าเป็นรุ่นล่าสุดของมหาวิทยาลัยนเรศวร ซึ่งก็ถูกเสนอการสอนของอาจารย์ดังดูให้เข้าอยู่ในความศรัทธาที่มีต่อ ๆ มาจากลูกศิษย์รุ่นอื่น ๆ อย่างสัมผัสได้ไม่ยากนัก ด้วยเหตุที่ผมเป็นศิษย์คนหนึ่งที่อาจารย์บอกว่าไม่ต้องฝากตัวนั้น รู้สึกเป็นห่วงอาจารย์จากอาการเจ็บป่วยมาก ๆ ครับ ผมมีความเชื่อว่าเมื่ออาจารย์เจ็บป่วยอาจารย์ไม่ได้รู้สึกคนเดียวแน่ ๆ แม้ความเจ็บกายจะเป็นเพียงสัมปทานของอาจารย์เพียงปัจเจก (ฮา!) แต่ความรู้สึกทางจิตใจที่หม่นหมองจากความเจ็บปวดนั้น แทรกซึมไปถึงทุกคนที่เป็นลูกศิษย์อาจารย์อย่างแน่แท้ครับ ซึ่งลูกศิษย์เป็นร้อย ๆ พัน ๆ คนของอาจารย์นั้นมีความปรารถนาเดียวกันคืออยากให้อาจารย์พ้นความเจ็บปวดและความทุกข์ต่าง ๆ ไปได้ ผมไม่ทราบว่า ความปรารถนาตรงนี้จะรวมตัวกันในมวลสารรูปแบบใด แต่ผมเชื่อว่าอาจารย์ก็คงจะรู้สึกได้ทุก ๆ ครั้ง ที่ตั้งใจจะสัมผัส ซึ่งบางครั้งความไม่ตั้งใจมักมาเยือนมาเมื่ออาจารย์เจ็บป่วยมากๆ แต่นั่นล่ะครับที่ผมอยากให้อาจารย์เอาความตั้งใจของพวกผม และลูกศิษย์รุ่นพี่ รุ่นน้อง รุ่นแรก รุ่นหลัง รุ่นใหญ่ รุ่นเล็ก กระทั่งรุ่น ๆ ทั้งหมด มาเป็นเบตคาร์ที่ต่อสู้ความเจ็บป่วยนั้น ๆ หากผมพูดว่า พวกเรา"เป็นห่วงอาจารย์"คงเป็นเนื้อความเดียวกันแต่สั้นกว่า ก็แน่นอนล่ะครับ ผมชอบพูดมาก และพึมพำมากตั้งแต่อาจารย์ทราบแต่นั้นก็เป็นความรู้สึกที่อ่านได้จาก x -file จริง ๆ ครับ ตอนอ่านจบน่าแปลกที่ผม

กลับรู้สึกเศร้า ๆ และ หม่นหมองด้วยความไม่สบายใจนี้อย่างหาเหตุผลไม่ยาก บางครั้งบทความที่กล่าวถึงเรื่องจริงที่เกิดกับอาจารย์เสมอ ๆ เช่น การกินยาเกินขนาด การมีอาการมาจากฤทธิ์ยา การล้มป่วยเกิดขึ้นบ่อยเสียจนเป็นส่วนหนึ่งของ x - file ไปเสียแล้ว หาก x-file เป็นชายหนุ่มผู้เฉลียวฉลาด ปรากฏเรื่อง กระตือลือสัน ชอบการเสียดสี ชอบท่องเที่ยวพบเนเจอร์ กระทั่งรอบรู้ อย่างล้ำลึกนั้น ข้อเสียของ หนุ่มสุดหล่อแสนเท่หั่นนี้ อาจเป็น โรคปวดไส้ติ่งเล็กๆอย่างสม่ำเสมอไปตลอดกับการเดินทาง คงเป็นสิ่งที่เขากล่าวกันมาว่า "ทุกอย่างไม่เพอร์เฟก " และ "ทุกอย่างล้วนไม่เที่ยง" ก็แท้จริงดังที่กล่าวแล้วละครับ โดยเฉพาะคำกล่าวข้างหลัง ที่ขัดแย้งด้วยทุกอย่างของผม ตอนนี้นั้นเป็นเวลาห้าโมงเย็น (ไม่เที่ยง!) ผมเชื่อว่าบางทีไส้ติ่งของชีวิต อาจต้องใช้กำลังใจเป็นตัวตัดออกไป แม้จะไม่ขาดดีดั่งเครื่องมือแพทย์แต่คืออยู่อย่างที่มีน้ออาจเรียกมีดขึ้นมาได้ทุกครั้งทีนี้ถึงผมกล่าวเช่นนี้ก็เพื่อตอกย้ำปริมาณมหาศาลของกำลังใจจากเหล่าลูกศิษย์ ให้กับอาจารย์ที่แสนดีของพวกเราครับ อาจารย์ยากที่จะหยั่งถึงจริง ๆ ยิ่งรู้จักอาจารย์มากเท่าไร ก็เหมือนที่รู้จักคน ๆ หนึ่งที่มีความสามารถไม่สิ้นสุดเพียงแต่รอปล่อยออกมาทีละกัก็ทีละกริบ อย่างเหมาะสมเท่านั้น อุปสรรคความเจ็บป่วยคงใช้ปัญหาที่ใหญ่โตเลย หากอาจารย์จะฝ่าฟันไปอีกครั้งนึง ขอให้ความปรารถนาอันนี้ เป็นเสมือนนายแพทย์ ไม่สิ! นางพยาบาลสาวแสนดี มากอดรักษา และเพิ่มพลังให้กับอาจารย์ต่อสู่ความ เหนื่อยล้า อิดโรย และ ความเจ็บป่วย ต่างๆที่ต้องเผชิญนะครับผมเคยอ่านเจอในหนังสือของ รัชโซ่ไว้ที่น่าสนใจครับว่า "หากคุณเริ่มมีอายุ เลยวัยกลางคนไปแล้ว ยังไม่มีโรคประจำตัวสักอย่าง เป็นไปได้ว่าคุณอาจยังไม่เคยประสบความสำเร็จอะไรเลย" เพราะคนที่ เป็น โรคแต่ละคน เกิดจากการทำงานหนักทั้งนั้น ซึ่งเป็นเรื่องธรรมดาของคนประสบความสำเร็จในชีวิต

ปล. ขออภัยสำหรับข้อความที่ไม่เป็นทางการของจดหมายด้วยนะครับ ผมอยากให้อาจารย์อ่านแล้วรู้สึกดี ๆ นะครับ จึงไม่ได้เขียนมาในเชิงเป็นภาษาอ่านเท่าไรนัก ซึ่งนั่นเป็นการขอย่อยง่าย ๆ สำหรับสายตายอกอย่างนี้เหมือนกันครับ ผมเชื่อว่า อาจารย์จะแข็งแรง กระทั่งผ่านพ้นความป่วยไข้ได้ทุกครั้งเรื่องไปจนอาจารย์จะถอดใจเองครับ ซึ่งดูแล้ว ยังอีกไกลครับ เพราะดูจากตารางสอนของอาจารย์แล้ว อาจารย์ไม่ถอดใจง่าย ๆ (ฮ่า !) ผลอ ๆ น้ำที่ว่าจะท่วมจากวิกฤตโลกร้อน อาจจะต้องแห้งเสียก่อน ผลอ ๆ อาจได้เห็นเสาไฟฟ้าประเทศไทยฝังลงใต้ดินดั่งฝรั่งมังค่าเขาบ้างผลอ ๆ อาจนานเท่าที่บอลไทยไปบอลโลก (ในยุคที่บอลโลกไปบอลจักรวาล!) ผลอ ๆ อาจนานเท่าที่เงินที่ถูกโกงไปจากบ้านเมืองไทย กลับมาสู่ ตาสี ตาสา ล้างหนี้ยามาแมลงไนแปลงผัก ผลอ ๆ อาจนานเท่าที่แผนพัฒนาเศรษฐกิจพอเพียงใช้ได้ผลอย่างเต็มประสิทธิภาพ! ผลอ ๆ อาจนานจนวันที่ หนังสือพิมพ์รายวัน เลิกลงภาพและพาดหัวข่าวอุบาทลงหน้าหนึ่ง ให้แก่ลัทธิแก๊งค์มือเข้าใ้ दौर่อยตากว่านี้ ผลอ ๆ อาจนานเท่าที่ อาจารย์จะนึกถึงกำลังใจจากพวกเราได้อย่างไม่มีหมดเช่นเวลาที่เดินไปเรื่อย ๆ ครับ สิ่งศักดิ์สิทธิ์บนสากลโลก คุ่มครองอาจารย์อยู่ครับ อาจารย์สบายใจได้ (ฮา) พวกเราเป็นกำลังใจให้อาจารย์เสมอครับ รัก และ เคารพอย่างยิ่งครับ ในฐานะหนึ่งในกำลังใจ แบบไม่ชอบหวัง! cohnd@windowslive.com

สถาพรตอบ อ่านเมล์สองฉบับแล้ว บางข้อความอ่านไม่รู้เรื่อง แต่รวมแล้วไม่มีเวลาตอบ ไว้ค่อยตอบตอนเจอกันในห้องเรียน ผมอ่านทั้งหมดและ รู้เรื่องบ้างไม่รู้เรื่องบ้าง ส่วนเรื่องเจ็บป่วย เป็นของคู่ตัว ผมชินเสียแล้ว คงไม่ถึงตายง่าย ๆ หรือ หากยังไม่อยากตาย

๑. ผมว่าถ้าทำวุฒิเรียนออกแบบอาคารถูกทางกว่าเรียนคอนกรีตเสริมเหล็ก คำถามทำขบที่ตอบมาถูกทุกข้อแหละมากบ้างน้อยบ้าง แต่แน่ ๆ คือใช้คำพูดเพื่อยเหมือนเดิม

๒. ยังเป็นคนเพื่อเอื้อได้ระดับเดิม แต่ก็ไม่หนักหัวใจ เพราะไม่หนักหัวใจ

๓. เวลาของผมเหลือน้อย ไม่ได้แปลว่ากลัวตายหรือครับ เพราะงานยุ่งก็ใช่ เพราะอาจเบื่อก็เป็นได้ ฯลฯ ผมก็บ่นไปนั่นแหละ แต่ก็ขอบคุณที่ยังอุตสาหะสนใจไปลงเรียน

Date: Thu, 16 Jul 2009 20:39:48 +0700

ขอบคุณครับ ฮ่า ๆ ผมนึกว่าอาจารย์จะยุ่งจนไม่มีเวลาเชกเมลล์แล้วสิครับ ขอขอบคุณครับอาจารย์ CoHd
cohd@windowslive.com

Date: Thu, 16 Jul 2009 15:39:43 +0700

สวัสดีครับอาจารย์ ผมหายจากเมลล์ไปนานมาก ๆ ครับ แต่ไม่หายไปจากชั้นเรียน(ฮ่า) เหตุเพราะ ย้ายที่อยู่ มาอยู่หอใหม่(เพื่อเรียนให้จบ) ประกอบกับต้องไป ๆ กลับ ๆ กรุงเทพ ปริมาณเหมือนเดิม เพราะว่าครอบครัวได้ซื้อบ้านอยู่แถวบางใหญ่ (นนทบุรี) จึงไม่มีเวลาเล่นอินเทอร์เน็ตเลยครับ แต่ก็ติดตามเวป และบทความของอาจารย์เสมอ ตอนนี้คิดว่าเดิมอยู่อย่างหนึ่งคือเริ่มอยู่ในสภาพที่นิ่งขึ้นแล้วครับ จึง (แอบ) ทำแบบคำถามท้ายบทมาให้อาจารย์ตรวจ ว่าผมเริ่มมีความเข้าใจเพิ่มขึ้นหรือยัง (เมื่อก่อนอยากตอบครับ แต่หาโจทย์ไม่ได้ แม้จะมีครบในภายหลัง เหตุเพราะไม่ได้ติดตามเอกสารที่อาจารย์แจกเลยครับ ต้องรีบไปให้ทันรถตอน สี่โมงครึ่งที่หน้ามหาวิทยาลัยตลอด ไป ๆ กลับ ๆ มีแต่หนังสือกับสมุดที่จืดไว้)

๑. ประโยชน์ใช้สอยของอาคาร หมายความว่าอย่างไร? ตอบ พื้นที่ใช้สอยต่าง ๆ ในอาคาร ที่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการสร้าง และออกแบบ เช่น ห้องน้ำ ห้องทำงาน บริเวณประหยัดพลังงาน พื้นที่ทำงาน ฯลฯ (๕)

๒. อาคาร(Building) ส่วนประกอบของอาคาร (Building component) หมายถึงอะไร? ตอบ อาคาร คือ สิ่งปลูกสร้างเพื่อประโยชน์ใช้สอย และทำให้เกิดพื้นที่ใช้สอย ส่วนประกอบของอาคาร คือ โครงสร้างในอาคาร เพื่อประกอบกันเป็นรูปร่างอาคาร (๐ - ทั้งสองคำ และข้อ ๓ มีความเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กัน ต้องแยกแยะให้ได้)

๓. องค์อาคาร (Structural member) หมายถึงอะไร? ตอบ ชิ้นส่วนที่นำมาประกอบกันตามพฤติกรรม การรับแรงการใช้งาน และวัตถุประสงค์ ซึ่งเป็นโครงสร้าง ไม่เป็นโครงสร้าง กระทั่งเป็นระบบหนึ่งของอาคาร ซึ่งเป็นไปตามวัตถุประสงค์การใช้งาน ระบบโครงสร้าง การประกอบ (๑ - อย่าตอบห่วยแห)

๔. จงอธิบายลักษณะของ"อาคารสาธารณะ"? ตอบ คืออาคารที่มีประโยชน์นอกประสงค์ เพื่อกิจกรรมต่าง ๆ เช่น จัดประชุม สัมมนา สันทนาการ ฯลฯ (๑ คำสำคัญ คือ "เป็นที่ชุมนุมคน" - ดูกฎกระทรวงฯ)

๕. อะไรคือ ข้อจำกัดในการออกแบบและก่อสร้างอาคาร? ตอบ ๑) กฎหมาย ๒. วัสดุ โครงสร้าง น้ำหนัก ๓) สมบัติวัสดุ ๔) ความไม่สอดคล้องของงานสถาปัตยกรรม และวิศวกรรม ๕) ระบบงานอาคาร (๑ - มีทั้งข้อจำกัดของผู้ว่าจ้าง เช่น ความต้องการ ทรัพยากร กฎหมาย ภูมิประเทศ สภาพแวดล้อม ฯลฯ)

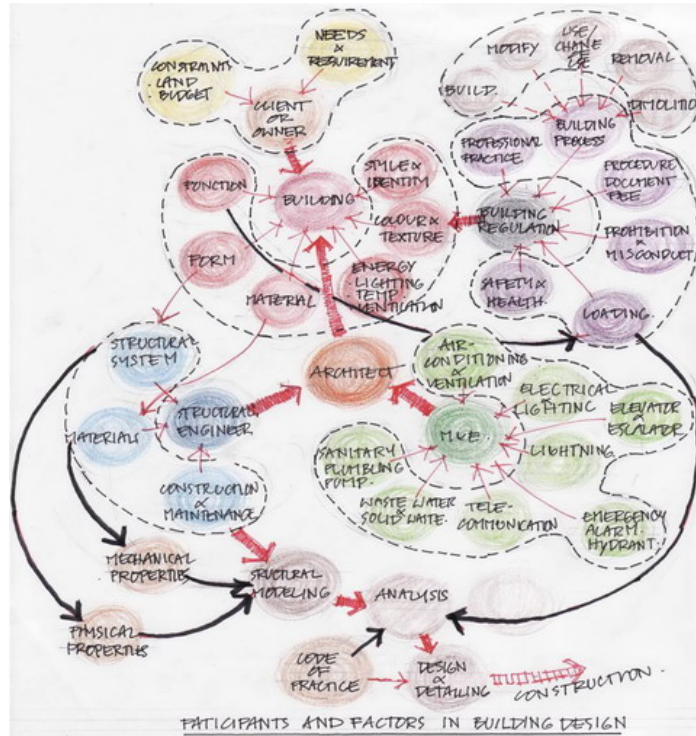
๖. เหตุใดจึงอาจกล่าวได้ว่า การออกแบบอาคาร เป็นงานที่ต้อง "บูรณาการ" และต้องใช้ "สหวิทยาการ" ตอบ เพราะงานบูรณาการ คือการกำหนดทางความคิด และสหวิทยาการ คืองานสำรวจ งานคำนวณ งานออกแบบอาคาร จำเป็นต้องใช้งานทั้งสองควบคู่กัน ดังเช่น สมอชีกซ้าย และ ขวา เพื่อสอดประสานให้เกิดการทำงานรูปร่างกาย (๐ - เพื่อเจ้อ)

๗. กฎหมายอาคาร มีความสำคัญในการออกแบบอาคารอย่างไร ตอบ กฎหมายมีเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติ สงบสุข และเพื่อสร้างความปลอดภัย กฎหมายอาคารจึงมีไว้เพื่อ ปลอดภัย และกำหนดขอบเขตในการก่อสร้างอย่างเหมาะสม สำหรับพื้นที่นั้น ๆ (๓)

๘. งานออกแบบสถาปัตยกรรมของอาคารมีขอบเขต หรือลักษณะงานอย่างไรตอบ มีขอบเขตไปตามบริบทที่กำหนดขึ้นเพื่อให้เป็นไปตามความจุประสงค์ของการออกแบบ (อัตลักษณ์ มิติ วัสดุ สี ฯลฯ) ซึ่งขอบเขตที่เกิดขึ้น นอกเหนือจากบริบทนั้น อาจประกอบไปด้วย ลักษณะพื้นที่ ที่จำกัดบริเวณ ภูมิประเทศ งบประมาณ ภูมิอากาศ,สภาพแวดล้อม เป็นต้น (๒ - พยายามจะใช้คำว่า บริบท โดยที่ไม่เข้าใจความหมายที่แท้จริง)

๙. วิศวกรรมระบบ มีความจำเป็น หรือมีความสำคัญอย่างไรต่ออาคารตอบ หากตอบในการรับแรง จะเป็นน้ำหนักอย่างหนึ่งที่เพิ่มเข้าไปในองค์อาคาร ในเชิงความสำคัญของประโยชน์ใช้สอยมีไว้ เพื่อทำให้เป็นไปตามบริบททางสถาปัตย์ และทำให้ตรงกับจุดประสงค์การใช้สอยอาคาร (๐ อีกตามเคย)

๑๐. วิศวกร มีบทบาทอย่างไรในการออกแบบอาคาร ตอบ ๑) ออกแบบ กำหนด เพื่อให้สอดคล้องกับแบบทางสถาปัตยกรรม หรือ สามารถออกแบบทางสถาปัตยกรรมได้เลย หากมีความรู้ความเชี่ยวชาญ ๒) ควบคุมกระบวนการก่อสร้าง เช่น วางแผนการก่อสร้าง ตรวจสอบการก่อสร้าง ควบคุมงานก่อสร้าง ๓. บ่งบอก พฤติกรรมการรับแรง พฤติกรรมเชิงกล และ พฤติกรรมภายนอกที่กระทำต่ออาคารทั้งหมด ๔) ประสานการทำงานกับ สถาปนิกเพื่อให้เป็นไปตามจุดประสงค์ของอาคาร ๕. เลือกวัสดุ สมบัติ (เช่น น้ำหนัก) เพื่อมาเป็นชิ้นส่วนโครงสร้าง ให้สอดคล้องกับพฤติกรรมต่างๆของโครงสร้าง ๖. ทำแบบจำลองโครงสร้าง และผลลัพท์ (๕ - ดูคำตอบจาก Schematic diagram ข้างล่างนี้)



รบกวนอาจารย์เฉลยด้วยครับ ผมเชื่อว่าผมน่าจะตอบกระชับขึ้นแล้วครับ (ขออภัยนะครับ ที่เขียนจดหมายมาแบบขี้นาน เหตุก็เพราะอยากให้อาจารย์อ่านจดหมายแบบผ่อนคลายนะครับ เหมือนว่า x-file ช่วงนี้ ถ้าเป็นท้องฟ้าก็ดูอึมครึม ทั้ง ๆ ที่สลบแสงอาทิตย์ประกายแวววันอยู่ตลอด ทุก ๆ วิกฤตของอาจารย์ แม้จะหนักหนาสาหัสตั้งที่อาจารย์ได้กล่าว แต่สิ่งหนึ่งที่ผมมักจะเห็นจากการอ่าน x-file ของอาจารย์มาตลอด จะปรากฏอิศวินม้าขาว เข้ามาทำให้สถานการณ์ดีขึ้นอยู่เสมอ ผมยังหวังใจว่า มันจะเป็นอย่างนี้ไปเสมอ นี่ล่ะครับ คนดีศรีคุ้ม) ผมบ่นในวงเล็บ มีอีกฉบับนะครับ โปรดติดตามเฉลยต่อฉบับหน้า (นั่น) ป.ล.ยังไม่มี ป.ล. ในฉบับนี้ (จริงหรือ?) cohd@windowslive.com

สถาพรตอบ ผมไม่ตอบครับ แต่ให้คะแนน และวิพากษ์ไว้ในวงเล็บท้ายข้อ ย้อนกลับขึ้นไปอ่าน และนับคะแนนคุณครับ สวัสดีครับ

Date: Sun, 5 Jul 2009 15:21:59 +0700

รบกวนสอบถาม รามเรียนท่านรศ.ดร.สถาพร โภคา ที่เคารพ หนู (สอง) ลูกศิษย์สมัยที่อาจารย์สอนอยู่ที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีมหานคร (MUT) หนูคิดว่าอาจารย์คงจำหนูไม่ได้กระมัง (คนที่วิ่งไปขอพรวันเกิดหน้าห้องปฏิบัติการ ใจคะ) อาจารย์คงสบายดีใช่ไหมคะ คิดถึงอาจารย์จังเลยคะ เข้ามาเจอเว็บของอาจารย์ถึงได้เมล์

มา กล้า ๆ กลัว ๆ อยู่เป็นนานกว่าจะส่งเมลมา เนื่องจากเกรงใจอาจารย์ว่าคงจะมีงานมากมาย แต่ไหน ๆ ก็ใกล้จะถึงวันเกิด เดือนกรกฎาคมก็ถือโอกาสเมลมาให้หายคิดถึงและระลึกถึงเสมอ อีกหนึ่งเหตุผล หนูมีข้อข้องใจ คือ หนูอยากทราบว่า ภาควิชากรโยธาสามารถออกแบบสระว่ายน้ำ ขนาด ๔x๑๐ ลึก ๑.๕๐ เมตร ได้หรือเปล่าคะ ท้ายนี้ขอให้อาจารย์มีสุขภาพที่แข็งแรงทั้งกาย - ใจ นะคะ ด้วยความเคารพ สอง mujlin.k@gmail.com

สถาปนียบ ๑. ผมจำได้ครับ ๒. ไม่น่าจะได้ ตามกฎกระทรวงฯ ข้อ ๕ (๑๒) (๑๕) และ (๑๖) ดูกฎกระทรวงที่แนบพร้อมนี้ หรือ Download คำอธิบายจากเว็บ<http://www.sdhabhon.com/BuildingDesign/BuildingRegulation-PowerPoint.pdf> และ <http://www.sdhabhon.com/BuildingDesign/BuildingRegulation-MSWord.pdf> และ ๓. ขอบคุณครับ

กฎกระทรวงกำหนดสาขาวิชาชีพวิศวกรรมและวิชาชีพวิศวกรรมควบคุม พ.ศ. ๒๕๕๐

ฯลฯ

ข้อ ๔ ประเภทและขนาดของงานวิชาชีพวิศวกรรมควบคุมสาขาวิศวกรรมโยธามีดังต่อไปนี้

ฯลฯ

(๑๒) โครงสร้างใต้ดิน สิ่งก่อสร้างชั่วคราว กำแพงกันดิน คันดินป้องกันน้ำ หรือคลองส่งน้ำที่มีความสูงหรือความลึกตั้งแต่ ๑.๕๐ เมตรขึ้นไป

(๑๕) เขื่อน ฝาย อุโมงค์ ท่อระบายน้ำ หรือระบบชลประทานที่มีความสูงตั้งแต่ ๑.๕๐ เมตรขึ้นไป หรือมีความจุตั้งแต่ ๕๐ ลูกบาศก์เมตรขึ้นไป หรือที่มีอัตราการไหลของน้ำตั้งแต่ ๑ ลูกบาศก์เมตรต่อวินาทีขึ้นไป

(๑๖) โครงสร้างที่มีการกักของไหล เช่น ถังเก็บน้ำ ถังเก็บน้ำมัน อุโมงค์ส่งน้ำ หรือสระว่ายน้ำที่มีความจุตั้งแต่ ๕๐ ลูกบาศก์เมตรขึ้นไป

Date: Fri, 3 Jul 2009 15:36:18 +0700

สุขสันต์วันเกิดครับ

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ขอสรรเสริญคุณดีที่มีมัน | จงช่วยสรรค์สร้างชีวิตให้สุขจี |
| ช่วยแก้ไขปัญหานานามี | ให้อาจารย์นี้มีสุขทุกข้ออยู่ไกล |
| ให้ร่างกายเข้มแข็งอย่าร้าง | ในคืนวันอ้างว้างให้หายเหงา |
| ในวันที่มีทุกข์สุขบรรเทา | ให้หายเศร้ามีสุขทุกทุกคืน |
| หากมีรักขอให้จหนักแน่น | ไม่คลอนแคลนเพื่อนสนิทมิตรสหายชื่อ |
| เกียรติยศชื่อเสียงโลกเลื่องลือ | ทั้งหมดคือ คำอวยพรจากใจจริง |

สุขสันต์วันคล้ายวันเกิดนะครับ ท่านอาจารย์ที่เคารพอย่างยิ่ง เนื่องในวันคล้ายวันเกิดปีนี้ของท่านอาจารย์ในเดือน กรกฎาคม ผมขอส่งความปรารถนาดีของผมมาให้ท่านอาจารย์นะครับ รักและคิดถึงท่านอาจารย์เสมอครับ นาย กวิน นิ่มกิ่งรัตน์ (เล็ก) kawin_lek@hotmail.com

สถาปนียบ ขอบคุณครับ กวินครับ วันเกิดผม ๒๗ กรกฎาคมครับ ใน hi - 5 ผมพิมพ์ ผิดเป็น ๗ กรกฎาคม อย่างไรก็ตาม ขอบคุณครับ ขอให้มีความสุขความเจริญตลอดไป เช่นกัน เรียนจบไว ๆ ไร้อุปสรรคครับ ป.ล. กวิน เป็นนักศึกษา ภาควิชาวิศวกรรมโยธา ที่มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ชั้นปีที่ ๒ หากจำไม่ผิด น่าจะเป็นคนจังหวัดศรีสะเกษ และจบการศึกษาระดับมัธยมปลายจากโรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย

Thursday, July 16, 2009 9:29:04 AM

แท้จริงแล้ว ตาม Box mail ฉบับนี้ต้องขึ้นต้นแน่ ๆ คำถามท้ายบท ต่อจากฉบับก่อนหน้านี้นี้ครับ

๑. ความรู้เบื้องต้น เรื่องสถาปัตยกรรมงานอาคาร มีประโยชน์อย่างไร ตอบ (ตามความเข้าใจของผม) ทำให้เข้าใจเพื่อนร่วมสายงานก่อสร้างมากขึ้น ทำให้เข้าใจเหตุผล ของการเลือกใช้ วัสดุก่อสร้าง พื้นที่ใช้สอย เพิ่มขึ้น ลดความขัดแย้งที่มีระหว่างสถาปนิก และวิศวกรได้มาก ทำให้เข้าใจ บริบทต่างๆ กระทั่ง เหตุผลของการ ออกแบบพื้นฐาน และการออกแบบเริ่มต้น ก่อนที่จะวิเคราะห์โครงสร้างให้สอดคล้องกับงานสถาปัตยกรรม (๒ - ควรตอบจากหลักกว้าง ๆ ลงไปถึงประเด็นที่แคบ และเฉพาะเจาะจงถึงงานวิศวกรรม)

๒. วิศวกร อาจมีบทบาท หรือ ส่วนช่วยเหลือสถาปนิก ในขั้นตอนการกำหนดความคิด หรือ การออกเชิงแบบ สถาปัตยกรรมอย่างไร? ตอบ สิ่งที่วิศวกรต่างจากสถาปนิกเพราะ การออกแบบของวิศวกรมักคำนึงถึง พฤติกรรมของการรับแรง น้ำหนัก และ โครงสร้างความปลอดภัย มากกว่าความสวยงาม ซึ่งขัดแย้งกับอัตลักษณ์ ของสถาปนิก วิศวกร มีบทบาทช่วยให้สถาปนิกออกแบบงานที่เหมาะสมกับสถานที่ และประโยชน์การใช้สอยที่ แท้จริงได้ ทั้งยังทำให้โครงสร้างปลอดภัย รวดเร็ว และ เหมาะสมกับงบประมาณที่ไม่ฟุ่มเฟือยจนเกินเหตุอีกด้วย ซึ่งอาจเป็นการแนะนำ เรื่อง พฤติกรรมภายใน ภายนอก ของอาคาร กระทั่ง น้ำหนักวัสดุต่างๆได้ (๒ - เพื่อเจอ ตอบสั้น ๆ ว่า ช่วยกำหนดระบบโครงสร้างที่เป็นไปได้หรือเหมาะสม มิติขององค์อาคาร ชนิด และสมบัติของวัสดุ ซึ่งทั้งหมดนี้ วิศวกร จะใช้ในกระบวนการจำลอง วิเคราะห์ และคำนวณโครงสร้างอาคารครับ)

๓. คำว่า "การออกแบบที่คำนึงถึงการก่อสร้าง" หมายความว่าอย่างไรตอบ คือการคำนึงถึง องค์อาคาร หรือ โครงสร้างมากกว่าความสวยงาม หรือคำนึงถึงการก่อสร้างให้สอดคล้องกับความสวยงามทางสถาปัตย์ให้มากที่สุด เพื่อให้การทำงานเป็นไปด้วย ความปลอดภัย รวดเร็ว ประหยัด และมีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น มากกว่าที่จะ ออกแบบให้เป็นเพียงตามแบบที่สวยงาม แต่ไม่คำนึงถึงพฤติกรรม โครงสร้าง (๕ - ตอบสั้น ๆ ว่า คือการออกแบบ ที่สามารถก่อสร้างได้จริง และประหยัด)

๔. การใช้สีสื่อความหมาย ในทางสถาปัตยกรรม และวิศวกรรมอย่างไรตอบ เจด (Shade) และ สี เป็นสิ่งที่มีผล ต่ออารมณ์ ในเชิงสถาปัตยกรรม สีจะขึ้นอยู่กับแสง หากไม่มีแสงจะไม่มีสี การเลือกพื้นที่ ๆ มีแสง และสี ก็จะต้อง มีพื้นที่สอดคล้องกับสิ่งๆนั้นด้วย เพื่อสร้างบรรยากาศ ความสวยงาม และความรู้สึกให้เป็นไปตามจุดประสงค์ ของพื้นที่ใช้สอยในเชิงวิศวกรรม สีที่เข้ามาเกี่ยวข้องกับมักเกี่ยวกับ พฤติกรรมต่างๆของแรง หรือ ความเค้น ความเครียดของโครงสร้างมากกว่า หรือไม่มีไว้เพื่อทำเครื่องหมายวัสดุต่างๆให้แยกออกจากกัน เช่น เหล็ก ซึ่งหากพูดในเชิงการใช้สอยหรือตกแต่งให้เป็นไปตามบริบทนั้น ก็มีจุดประสงค์เดียวกันกับสถาปนิก (๕ - สี ในทางสถาปัตยกรรม อาจสื่อความหมาย เช่นเดียวกับในทางวิศวกรรม เช่น สีแดง แทนอันตราย สีเขียวแทน ปลอดภัย นอกจากนั้น สถาปนิกอาจใช้สี สื่อความหมาย หรือสร้างบรรยากาศ)

๕. การเลือกใช้วัสดุเป็นส่วนประกอบต่างๆของอาคาร มีผลสืบเนื่องต่อการคำนวณออกแบบในเชิงวิศวกรรม อย่างไร ตอบ มีผลต่อน้ำหนักในโครงสร้าง มีผลต่อแรง พฤติกรรมในโครงสร้าง มีผลต่อรอยต่อ และจุดยึดรั้ง มี ผลต่อการออกแบบ เช่น อาจต้องเสริมเหล็กเพิ่ม การปรับขนาดหน้าตัด เพิ่มความลึก ความหนา เพื่อให้เหมาะสม จาก การวิเคราะห์โครงสร้าง เพื่อนำไปออกแบบ ทั้งนี้จะเปลี่ยนแปลงไปตาม ความแข็งแรง ความยืดหยุ่น และ น้ำหนักของโครงสร้าง กระทั่งพฤติกรรมการวิบัติของวัสดุนั้นๆและยังมีผลต่อปริมาณงาน มีผลต่องบประมาณใน การก่อสร้าง มีผลต่อความรวดเร็วในการก่อสร้าง และประสิทธิภาพการทำงานอีกด้วย (๕ - ตอบสั้น ๆ ว่า ชนิด ประเภทของวัสดุซึ่งเป็นส่วนประกอบที่ไม่ใช่โครงสร้าง - Non-structural component ถือเป็นน้ำหนักบรรทุกคงที่

ส่วนเพิ่ม ส่วนสมบัติทางกายภาพ และกลสมบัติของวัสดุที่เป็นส่วนประกอบที่เป็นโครงสร้าง - Structural component ใช้ในกระบวนการจำลอง วิเคราะห์ และคำนวณโครงสร้าง - ดูข้อที่ผ่านมา

๖. เหตุใดจึงต้องมีขั้นตอน กำหนดความคิด แผนภูมิความคิด แผนภูมิความต้องการ หรือ แบบร่าง ตอบ เพื่อเป็นแบบจำลองเพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์การใช้งาน โครงสร้าง และตอบโจทย์ความต้องการของเจ้าของ โดยให้เกิดความเข้าใจทาง มโนภาพ และ มโนทัศน์ต่อกระบวนการทำงาน และ ผู้ทำงานเอง กระทั่งเจ้าของหรือ พูดย่อย ๆ ว่าเป็นแบบ เบื้องต้นของการก่อสร้าง (๕ - ควรตอบให้ครบถ้วนว่า นอกจากจะแสดงให้ผู้ว่าจ้างได้เห็นแนวคิด และตรวจสอบความพึงพอใจของผู้ว่าจ้างแล้ว ผู้ออกแบบยังต้องใช้แนวคิดนี้ ออกแบบเบื้องต้น เพื่อประมาณราคาก่อสร้าง ให้สอดคล้องกับงบประมาณของผู้ว่าจ้าง และพัฒนาแบบเบื้องต้นนี้ ผู้การออกแบบรายละเอียดตามลำดับ)

๗. กฎหมายอาคาร มีผลต่อสถาปัตยกรรมอาคารอย่างไรตอบ มีผลต่อการเลือกบริบท ของอาคารต่าง ๆ เช่น อัตลักษณ์ของสถาปัตยกรรมนั้น ซึ่งมีผลโดยตรง ต่อ สัดส่วน มิติ และการเลือก วัสดุ และพื้นที่ใช้สอย ทั้งนี้เพื่อให้เป็นไปตามความปลอดภัย และ ข้อกำหนดของสถานที่นั้น ๆ (๕ - บริบทอีกแล้วครับท่าน กฎหมายอาคาร มักมีนัยต่อ รูปร่าง ความสูง พื้นที่ใช้สอย ที่ว่าง ส่วนประกอบ วัสดุ วิธีการ หรือติดตั้ง หรือการจัดการเพื่ออำนวยความสะดวก และสุขอนามัยของผู้ใช้อาคาร)

๘. กฎหมายอาคาร กำหนดเรื่องระยะร่น และที่ว่างเพื่อเหตุผลใด ตอบ เพื่อวัสดุบางชนิดที่ มีพฤติกรรมเคลื่อนไหวเพื่อทำให้โครงสร้างเป็นไปด้วยความปลอดภัยครบถ้วน ครบ ไม่ทรบจริง ๆ (๐ - เพื่อเหตุผลในการดับเพลิง การดำเนินคน หรือผู้ภัย เมื่อเกิดเหตุฉุกเฉิน และเพื่อการระบายอากาศ โดยวิธีธรรมชาติ บางกรณีที่ว่างและระยะร่น มีนัยต่อความปลอดภัยสาธารณะด้วย อาทิ ป้ายต่าง ๆ - ดูกฎกระทรวงฯ)

๙. สถาปัตยกรรมอาคารมีผลต่ออาคาร ความมั่นคงแข็งแรง หรือ เสถียรภาพอาคารอย่างไร ตอบ บางกรณีสถาปนิกใช้อัตลักษณ์ไม่เหมาะสมกับ สภาพแวดล้อม และวัฒนธรรมความเป็นอยู่ของพื้นที่นั้น ๆ ก่อให้เกิดการบำรุงรักษาโครงสร้างได้ในระยะยาว ซึ่งเชื่อว่าเป็นเพราะไม่มีความเข้าใจ และสร้างเรียนรู้เกี่ยวกับความเป็นอยู่ที่แท้จริงของสถานที่ออกแบบ มีผลต่อความมั่นคงแข็งแรงเพราะ วัสดุบางชนิดสวยงาม ไม่แต่ไม่แข็งแรง ซึ่งเป็นปัญหาต่อเสถียรภาพอาคารอย่างร้ายแรงเพราะอาจทำให้ ก่อสร้างได้ยาก ไม่มีประสิทธิภาพ คุ้มเพื่อไม่ปลอดภัย และ ใช้เวลานาน แต่หากสถาปัตยกรรมอาคาร มีความสอดคล้องกับวิศวกรรมแล้ว จะมีเสถียรภาพที่ดี และมั่นคงแข็งแรงขึ้น (๒ - สถาปัตยกรรมอาคารที่มีระบบโครงสร้างเหมาะสม ย่อมแข็งแรงทนทาน ประหยัด หากไม่แล้วย่อมสิ้นเปลือง ฯลฯ)

๑๐. คำว่า ข้อจำกัด ในการออกแบบสถาปัตยกรรม หมายความว่าอย่างไร? ตอบ หากพูดให้เข้ากับ ยุคสมัย ผมคงจะต้องตอบว่า งบประมาณ เป็นอันดับแรกในข้อจำกัด ต่อมาเป็นพื้นที่ ภูมิประเทศ ข้อกฎหมาย ภูมิอากาศ พฤติกรรมเชิงวิศวกรรมสมบัติของวัสดุ การบำรุงรักษา หากกล่าวถึงความต้องการแล้ว ผมกลับมีความเข้าใจว่า แม้เริ่มต้นจะเกิดจากไอเดียของเจ้าของ แต่ทั้งนี้ ทั้งนั้น สถาปนิกจะเป็นคนผสมอัตลักษณ์เข้าไปจนไม่ใช่เรื่องที่เป็นข้อจำกัดของการออกแบบสถาปัตยกรรม ปล. ติดตามต่ออีกฉบับ (๗ - ตอบถูกแล้ว แต่คงอดพูดมากไม่ได้ใช้ใหม่)

coHd coHd (cohd@windowslive.com)

สถาพรตอบ คะแนน และคำแนะนำอย่างละเอียดท้ายคำตอบ

Thursday, July 16, 2009 1:13:47 AM

เรียนตามอาจารย์ครับ การทำให้ชั้นทาง หรือรองพื้นทางหนาขึ้น ขอขอบคุณอาจารย์ wasawat donny donwasawat@hotmail.com

สถาพรตอบ หินคลุก อาจเป็นชั้นรองพื้นทาง หรือชั้นทาง (Sub base or base coarse) รวมความแล้วหากหนาขึ้น และบดอัดความแน่นเท่าเดิม ก็จะรับน้ำหนักหรือถ่ายเทน้ำหนักได้มาก หรือดีขึ้น

Date: Wed, 15 Jul 2009 09:54:34 +0000

เรียนตามอาจารย์ครับ การออกแบบก่อสร้างถนน จากการออกแบบ ถนน ใช้หินคลุก ๓๐ เซนติเมตร แต่เปลี่ยนเป็น ๕๐ เซนติเมตร เพื่อประโยชน์อะไรได้บ้างครับ ขอขอบคุณครับ donwasawat@hotmail.com

สถาพรตอบ เพิ่มความหนาหินคลุก จะช่วยให้ผิวทางบางลงได้ เช่น สมมติออกแบบพื้น แอสฟัลต์คอนกรีตได้ ความหนา ๒๐ เซนติเมตร หากต้องการจะประหยัด เพราะแอสฟัลต์คอนกรีตแพง ก็อาจลดความหนาลง แต่ไปเพิ่มความหนาของชั้นที่รองอยู่ด้านล่าง แต่การทดแทนกัน ไม่ใช่อัตราส่วน ๑:๑ จะลดความหนาผิวแอสฟัลต์ให้เหลือ ๑๐ เซนติเมตร ก็มักจะต้องเพิ่มความหนาของหินคลุก มากกว่า ๑๐ เซนติเมตร ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับสมบัติทางกายภาพ และกลสมบัติของหินคลุก หินคลุกที่หนามาก ๆ ขนาด ๕๐ เซนติเมตร จะทำครั้งเดียวคงไม่ได้ เพราะเครื่องมือบดอัดคงไม่สามารถส่งพลังงานลงไปถึงข้างล่าง อย่างแน่ ๆ ก็คงต้องแบ่งบดอัด เช่น คราว ละ ๒๕ เซนติเมตร

Date: Tue, 14 Jul 2009 19:36:15 +0700

ครูสัมมนาการสวัสดิ์ครับ อาจารย์ พอดีผ่านไปโคราชก็เลยถ่ายมาฝาก (ไม่รู้ว่าคุณยังมีหรือยัง) รักษาสุขภาพครับ จ้อย joy.civil@gmail.com

สถาพรตอบ จ้อย ผมได้รับหนังสือแล้ว พอได้น้องการ์ตูนก็เอามาฝากอีกหนึ่งเล่ม ผมเลยมีสองเล่ม แต่ก็อยากเก็บเอาไว้ เพราะในนั้นมีกล่าวถึงนายช่าง ผมภูมิใจที่ได้เป็นนายช่าง ผมมีรูปครูสัมมนาการซึ่งศิษย์เก่าของที่นี่กรุณาถ่ายส่งให้ รวมทั้งหลังคาฝ้าจิบ (Fold plate) ทั้งสองหลังเป็นอาคารในยุคเปลี่ยนแปลง มีเทคโนโลยีจากยุโรป และอเมริกา และคนจบจากที่นี่ ก็ภายหลังทางหลวงมิตรภาพ (Friendship highway) ที่ USOM ช่วยเหลือด้านเทคนิค หากจำไม่ผิด ผู้ออกแบบ เป็นผู้มีชื่อเสียง (คร.ว.วิทยุ ณ ถลาง) ครับ ผมยุ่งมาก

Wednesday, July 15, 2009 9:29:53 AM

เรียนอาจารย์ได้อ่านคร่าวๆแล้วครับเป็นบทความดีที่มาก แต่ละประโยคอัดแน่นด้วยเนื้อหา เสียหายที่รูปแบบของบทความทำให้ต้องจำกัดเนื้อหา เพราะความจริงแล้วเนื้อหาแบบเต็ม ๆ ที่อาจารย์มีคงจะเขียนออกมาได้เป็นเล่ม (ยังไม่งงผมก็ยังไม่ version เต็มอยู่นะครับ) ผมส่งรูปเพิ่มเติมให้ (อาจมีบางรูปอาจส่งไปแล้ว) รักษาสุขภาพครับ จ้อย PANUWAT JOYKLAD joy.civil@gmail.com

ป.ล. ดูเหมือนรูปที่ 9 (e) จะวางผิดครับ

สถาพรตอบ แก้ไขแล้ว

ป.ล. เมื่อ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๒ ผมป่วยครับ เป็นงูสวัด ปวดแสบปวดร้อนมาก และเป็นไข้ ไม่รู้เมื่อไหร่จะหาย นับเป็นครั้งที่สามแล้วที่เคยเป็นแบบนี้